

Tekniikan ja liikenteen ala

**OPETUSSUUNNITELMA, 180 osp.
MEDIA-ALAN PERUSTUTKINTO
Audiovisuaalisen viestinnän osaamisala**

MEDIAPALVELUJEN TOTEUTTAJA

Käsittelyt:

Salpauksen ammattiosaamisen toimikunta, 2.5.2017

Rehtorin hyväksymä § 199, 16.6.2017

Tämä opetussuunnitelma on voimassa Salpauksessa 1.8.2017

Valtakunnallinen voimaantulopäivä 1.8.2017 (Opetushallituksen määräys)

SISÄLLYSLUETTELO

1	MEDIA-ALAN PERUSTUTKINNON AMMATTIALAN KUVAUS JA ARVOPERUSTA, TAVOITTEET JA TUTKINNON MUODOSTUMINEN	1
1.1	Alan kuvaus ja arvoperusta	1
1.2	Media-alan perustutkinnon tavoitteet	2
1.3	Media-alan perustutkinnon muodostuminen.....	3
1.4	Elinikäisen oppimisen avaintaidot	3
2	MEDIA-ALAN PERUSTUTKINNON AMMATILLISET TUTKINNON OSAT, AMMATTITAITOVAATIMUKSET JA ARVIOINTI.....	6
2.1	Pakolliset tutkinnon osat	6
2.1.1	Media-alalla toimiminen 15 osp.....	6
2.1.2	Mediamateriaalin tekeminen 15 osp	7
2.1.3	Audiovisuaalinen tuotanto 15 osp	8
2.2	Valinnaiset tutkinnon osat.....	9
2.2.1	Dokumentaarinen tuotanto 15 osp	9
2.2.2	Media-alalla työskentely 30 osp	10
2.2.3	Tapahtumatuotannossa työskentely 30 osp	11
2.2.4	Videon esituotannossa ja tuotannossa työskentely, 15 osp.	12
2.2.5	Videon jälkituotannossa työskentely, 15 osp.....	13
2.2.6	Yritystoiminnan suunnittelu 15 osp	15
2.2.7	Yrityksessä toimiminen 15 osp.....	16
2.2.8	Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen 5 osp	18
3	YHTEISET TUTKINNON OSAT 35 OSP	19
4	VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT, 10 osp AMMATILLISESSA PERUSKOULUTUKSESSA	19
5	LIITTEET.....	20

1 MEDIA-ALAN PERUSTUTKINNON AMMATTIALAN KUVAUS JA ARVOPERUSTA, TAVOITTEET JA TUTKINNON MUODOSTUMINEN

1.1 Alan kuvaus ja arvoperusta

Ammattialan arvoperusta

Koulutuskeskus Salpauksen media-alan perustutkinnon suorittaneella on valmiudet toimia media-alan työtehtävissä. Hän tuntee media-alan toimintaympäristöä ja omaa valmiudet tehdä työtehtäviä audiovisuaalisen viestinnän osaamisalalla.

Media-alan koulutuksella on Päijät-Hämeen alueella ollut kysyntää aina ja maakunnassa on tilausta erilaiselle liikkuvaan kuvaan, tapahtumatuotantoon ja verkkoviestintään liittyvälle osaamiselle. Kysyntää on erityisesti yritysten ja yhdistysten taholta. Näitä ovat mm. messujärjestäjät, liikunta- ja tapahtumajärjestäjät, kuntien kulttuuri- ja nuorisotoimet, sekä teatterit. Myös graafinen osaaminen on ollut kysyttyä.

Alan opiskelijat tulevat pääosin maakunnan alueelta, mutta myös muualta Suomesta. Opiskelijat ovat sitoutuneita ja ymmärtävät alan ja koulutuksen erityispiirteet yleensä hyvin. Tapahtumatuotantoa ja liikkuvaa kuvaa yhdistävä tutkinto on Suomessa harvinainen. Tutkinto on räätälöity palvelemaan mahdollisimman laajasti työelämää ja opiskelijoiden monialaista osaamista maakuntatasolla, sekä myös valtakunnan tasolla.

Nykymaailman informaation monimediaisuus ja työnkuvien yhdistyminen edellyttävät tutkinnon suorittaneilta monialaista osaamista. Tästä johtuen Koulutuskeskus Salpauksen media-alan tutkinnon osat on pyritty valitsemaan siten, että ne parhaiten tukevat opiskelijan kehittymistä moniosaajaksi, edistävät jatko-opinnoissa vaadittavaa ammatillista osaamista ja eritoten työllistymistä. Valinnaisissa tutkinnon osissa opiskelijalla on mahdollisuus vaikuttaa suuntautumiseensa ja näin muodostaa oppimispolkunsa ja toteuttaa valinnaisuutta Koulutuskeskus Salpauksen laajan tarjonnan puitteissa. Salpauksen mediakoulutus tukee alalle tyypillistä tuotantotapaa ja sen tarkoituksena on erityisesti opiskelijan työssäoppimisen kautta olla osa paikallista työelämää ja yrittäjämäistä toimintatapaa. Projektiluontoisuus tarjoaa myös paljon erilaisia toteuttamisvaihtoehtoja ja on erittäin joustava tapa opintojen järjestämiseen.

Koulutuskeskus Salpauksen media-alan koulutuksen ytimenä on tuotantoprosessi. Tämä yhdessä teknisen osaamisen kanssa luo puitteet tärkeimmälle, eli sisällön tuottamiselle.

1.2 Media-alan perustutkinnon tavoitteet

Tutkinnon tavoitteet

Koulutuskeskus Salpauksen Media-alan perustutkinnossa toteutetaan seuraavia tutkinnon osia:

Media-alalla toimiminen, 15 ops.

Mediamateriaalien tekeminen, 15 osp.

Audiovisuaalinen tuotanto, 15 osp.

Dokumentaarinen tuotanto, 15 osp.

Media-alalla työskentely, 30 osp.

Tapahtumatuotannossa työskentely, 30 osp.

Videon esituotannossa ja tuotannossa työskentely, 15 osp.

Videon jälkituotannossa työskentely, 15 osp.

Henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOS) ja ohjauskeskusteluiden perusteella opiskelija voi valita tutkintoonsa minkä tahansa ammatillisen tutkinnon osan media-alan perustutkinnosta tai muun alan ammatillisesta perustutkinnosta.

Media-alalla tarvitaan sekä ammatillisia moniosaajia että erityisosaajia. Perustutkinnon suorittanut on lähtökohtaisesti laaja-alainen oman osaamisalueen osaaja, mutta valmiudet voivat kohdentua myös johonkin oman osaamisalan erityiseen osa-alueeseen. Perustutkinnon suorittanut voi toimia julkisen sektorin, yritysten, muiden mediayhteisöjen tai toimijoiden palveluksessa tai itsenäisenä yrittäjänä tai ammatinharjoittajana.

Tutkinnon suorittanut henkilö pystyy kehittämään ammatillisia taitojaan ja työsuorituksiinsa. Hän osaa soveltaa oppimiaan tietoja ja taitoja muuttuvissa työtilanteissa ja osaa toimia monipuolisesti alan erilaisissa työtehtävissä. Lisäksi ammatillisen peruskoulutuksen tavoitteena on antaa opiskelijalle valmiuksia yrittäjyyteen. Salpauksen koulutuksen tavoitteena on myös tukea opiskelijoiden kehitystä hyväksi ja tasapainoisiksi ihmisiksi ja yhteiskunnan jäseniksi sekä antaa opiskelijoille jatko-opintovalmiuksien, ammatillisen kehittymisen, harrastusten sekä persoonallisuuden monipuolisen kehittämisen kannalta tarpeellisia tietoja ja taitoja.

1.3 Media-alan perustutkinnon muodostuminen

Ks. Liite 1. Polkukuvaukset [linkki](#)

Polkukuvaukset

1.4 Elinikäisen oppimisen avaintaidot

[Avaintaidot yleisesti](#)

Koulutuskeskus Salpauksen tutkintokohtaisissa opetussuunnitelmissa jokaisessa tutkinnossa ja tutkinnon osassa arvioidaan seuraavat elinikäisen oppimisen avaintaidot:

Ammattietiikka

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja toimii vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja oma-aloitteisesti työyhteisössä sekä kysyy tarvittaessa neuvoa. Hän noudattaa työaikoja, toimii yhteistyössä aloitteellisesti ja vastuullisesti sekä käyttää ammattialan kestävä kehityksen toimintatapoja. Hän sitoutuu työhönsä ja toimii vastuullisesti noudattaen tehtyjä sopimuksia ja ammattiinsa kuuluvaa etiikkaa. Hän noudattaa ammattialan lainsäädäntöä

mm. tekijänoikeuslakia ja valvoo sen toteutumista myös muiden osalta. Hän toimii työsäännön mukaisesti ammattin arvoperustan mukaisesti.

Terveys, turvallisuus ja toimintakyky

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja noudattaa työstä annettuja työturvallisuusohjeita, kuten sähkö- ja työturvallisuusmääräyksiä ja ottaa huomioon työyhteisön jäsenten, työtovereiden ja asiakkaiden sekä työympäristön turvallisuuden eri tilanteissa. Hän nostaa raskaita työvälineitä oikein. Hän työskentelee ergonomisesti ja huolehtii omasta toimintakyvystään ja kehittää em. Taitoja myös itsenäisesti. Hän opastaa muita toimimaan terveellisesti ja turvallisesti toimiessaan ryhmän jäsenenä.

Aloitekyky ja yrittäjyys

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja edistää toiminnallaan tavoitteiden saavuttamista. Hän toimii oma-aloitteisesti, tunnollisesti, innovatiivisesti ja asiakaslähtöisesti työntekijänä ja/tai yrittäjänä. Hän toimii asiakaspalvelutilanteessa, keskustelee asiakkaan kanssa, kuuntelee asiakasta, ilmaisee itseään selkeästi ja luottamusta herättäen. Hän suunnittelee toimintaansa ja työskentelee tavoitteiden saavuttamiseksi. Hän toimii taloudellisesti ja tuloksellisesti ja johtaa itseään. Hän mitoittaa oman työnsä tavoitteiden mukaan, toimii työtään arvostavasti ja kantaa vastuun omasta työstään.

Kestävä kehitys

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja noudattaa ympäristölainsäädäntöä sekä toimii audiovisuaalisen viestinnän alan laatu-, ympäristö- ja turvallisuusjärjestelmien ja kestävä kehityksen periaatteiden mukaisesti. Hän edistää energia- ja materiaalitehokkuutta ja ehkäisee jätteiden syntyä. Hän lajittelee jätteet ja hyödyntää kierrätyksen mahdollisuudet audiovisuaalisen viestinnän alalla. Hän noudattaa alan työtehtävissä keskeisiä kestävä kehityksen säädöksiä, määräyksiä ja sopimuksia.

Estetiikka

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja soveltaa hallitusti eri mediakulttuurin lajityyppejä ja tyyliä toteutuksessa. Hän hyödyntää kuva- ja äänisuunnitelmassaan monipuolisesti kerronnallisia elementtejä. Hän sommittelee audiovisuaalisia elementtejä luovasti ja harkitusti sekä käyttää erilaisia ilmaisullisia keinoja tuotannossa ja jälkituotannossa. Hän arvioi itsenäisesti ja kuvaavasti työnsä esteettistä lopputulosta. Hän edistää tai ylläpitää työympäristönsä viihtyisyyttä ja muuta esteettisyyttä. Hän ennakoii tapahtuman luonteen, käyttäytyy ja pukeutuu tilanteen edellyttämällä tavalla.

Viestintä ja mediaosaaminen

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja havainnoi, tulkitsee sekä arvioi kriittisesti erilaisia mediatuotteita. Hän ottaa sujuvasti käyttöön itselleen uusia laitteita ja sovelluksia ja pystyy tarvittaessa opastamaan muita. Hän käyttää sovelluksia monipuolisesti eri tilanteiden ja tarpeiden mukaan, sekä hakee tietoa aktiivisesti ammattialalla tapahtuvasta tietojärjestelmäsovellusten kehitymisestä. Hän kuvaa ammatillista osaamistaan monipuolisesti digitaalisilla materiaaleilla ja hyödyntää niitä tehokkaasti työhaussa.

Matematiikka ja luonnontieteet

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja tekee luku- ja laskelmia työvälineiden ripustuksista ja eri rakennelmista. Hän varmistaa monipuolisten laskelmien oikeellisuuden ja suuruusluokan työturvallisuuden turvaamiseksi. Opiskelija tai tutkinnon suorittaja soveltaa fysiikan ja kemian lainalaisuuksiin perustuvia menetelmiä ja toimintatapoja ammattitehtävissä esim. valon ja äänen fysiikkaa valaisu- ja äänityöskentelyssä.

Teknologia ja tietotekniikka

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja tekniikkaa joustavasti ja perustellusti hyödykseen, soveltaa ja ottaa käyttöön uutta tekniikkaa työssään ja työtavoissaan. Hän käyttää sujuvasti erilaisia käyttöjärjestelmiä ja ristiinkäyttää alan sovelluksia. Hän hyödyntää verkoteknologioita tiedonsiirrossa sekä verkkopalveluiden rakentamisessa ja ylläpidossa. Hän luo verkkoidentiteetin, arvioi sen käyttöön liittyviä riskejä ja valitsee laitteisiin ja käyttötapoihin sopivat suojausmenetelmät, kuten verkkoyhteyden suojaustason. Hän tallentaa, jatkokäsittelee, optimoi ja versioi tiedostoja eri sovelluksiin ja formaatteihin julkaisukanavan mukaisesti. Hän ottaa työssään huomioon tekniikan hyödyt, rajoitukset ja riskit. Hän käyttää itsenäisesti ja sujuvasti tieto- ja viestintätekniikkaa toimien tietoturvan periaatteiden mukaisesti. Hän seuraa laitekehitystä ja tuntee uusimpien työvälineiden ominaisuudet.

Aktiivinen kansalaisuus ja eri kulttuurit

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja kehittää päivittäisissä työtehtävissään työpaikan toimintakulttuurin edellyttämiä toimintatapoja ja –käytäntöjä. Hän tunnistaa omaehtoisesti kulttuurista monimuotoisuutta ja toimii luontevasti ja aloitteellisesti kulttuurienvälisissä tilanteissa ja kehittää sen pohjalta oman alansa käytäntöjä ja toimintaansa.

2 MEDIA-ALAN PERUSTUTKINNON AMMATILLISET TUTKINNON OSAT, AMMATTITAITOVAATIMUKSET JA ARVIOINTI

2.1 Pakolliset tutkinnon osat

2.1.1 Media-alalla toimiminen 15 osp

Ammattitaitovaatimukset

Arviointi

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma
<ul style="list-style-type: none"> • Media-alan toimintaympäristöihin tutustuminen • Oman työskentelyn raportointi (suunnittelu, arviointi ja reflektointi) • Media-alan työryhmässä ja toimintaympäristössä työskentely, sekä tehtävänmukaisen ammattisanaston käyttäminen. • Viestintään liittyvien ilmaisukeinojen ja yleisten periaatteiden hallinta, sekä soveltaminen asiakaslähtöisessä projektityössä. • Kirjallinen ja suullinen viestintä, sekä tekstin tuottaminen eri julkaisukanaviin • Media-alan työtehtäviin liittyvät tekijänoikeudet (yleisellä tasolla). Tekijänoikeuksien, lainsäädännön ja eettisen ohjeiston ymmärtäminen ja noudattaminen työtehtävissään. • Pienimuotoisen graafisen tuotteen suunnittelu, toteutus ja tulostus digitaalisessa ympäristössä. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opiskellaan demonstraation, oppimistehtävien ja projektioppimisen menetelmin. Opetustilana media- tai kuvankäsittelyluokka. • Media-alan käytänteitä ja periaatteita opiskellaan opetuskeskustelun ja yhteistoiminnallisilla menetelmin medialuokassa ja/tai auditoriossa. • Digitaaliseen grafiikkaan perehdytään yksilötyönä. Opetustilana medialuokka. • Tehdään ohjattuna pienimuotoisia asiakastyöprojekteja.

Ammattitaidon osoittamistavat

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Projektityönä toteutettavassa ammattiosaamisen näytössä opiskelija toteuttaa pienimuotoisen painotuotteen ja verkkojulkaisun, jotka sisältävät tekstiä, kuvia sekä graafisia elementtejä. Opiskelija työskentelee vastuullisesti noudattaen työtehtäviinsä liittyvää lainsäädäntöä, eettistä ohjeistusta ja tekijänoikeuksia.

Projektityötä varten opiskelija laatii oman työsuunnitelman asiakkaan aikataulukojen puitteissa. Opiskelija toteuttaa graafisen suunnittelun, kirjoittaa ja toimittaa tekstin sekä koostaa valmiin kuvamateriaalin pohjalta verkkojulkaisun, sekä tulostetun painotuotteen aikataulun ja laatutavoitteiden mukaisesti.

2.1.2 Mediamateriaalin tekeminen 15 osp

Ammattitaitovaatimukset

Arviointi

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma
<ul style="list-style-type: none"> • Kuva- ja äänisuunnittelu tekeminen tuotannollisesta näkökulmasta • Kohderyhmä- ja tilaajalähtöinen työskentely sekä tuotteen versiointi eri julkaisukanaviin. • Valaisun, kameratekniikan, kuvakerronnan ja kuvailmaisun perusteet video- ja valokuvatuotannossa, sekä niiden soveltaminen käytännön projektissa. • Äänitys kuvaustilanteessa, ääni-ilmaisu ja -kerronta itsenäisenä, sekä osana kuvatuotantoa. • Kuvankäsittelyn ja videoeditoinnin workflow, editointitekniinen työskentely eri laiteympäristöissä, sekä videon suoratoistaminen internetissä. • Graafinen suunnittelu ja grafiikan animointi osana digitaalista kuvatuotantoa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opiskellaan demonstraation, oppimistehtävien ja projektioppimisen menetelmien. Opetustilana media- tai kuvankäsittelyluokka. • Kuva- ja äänikerronnan sekä ilmaisun teoriaa ja käytänteitä opiskellaan opetuskeskustelun ja kuva-analyysin menetelmin medialuokassa ja/tai auditoriossa. • Kameratekniikkaan, kuvakerrontaan ja – ilmaisuun, ääni- ja valaisutyöhön perehdytään yksilötyönä sekä yh-teistoiminnallisesti ryhmässä. Opetustilana kuvausstudio, sekä monenlaiset lokaatiot. • Tehdään ohjattuna pienimuotoisia asiakastyöprojekteja.

Ammattitaidon osoittamistavat

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Projektityönä toteutettavassa ammattiosaamisen näytössä opiskelija suunnittelee, toteuttaa ja julkaisee sarjan audiovisuaalisia teoksia sosiaalisen median eri kanavissa. Teoskokonaisuus sisältää liikkuva kuvaa, ääntä, valokuvia sekä graafisia elementtejä. Opiskelija työskentelee vastuullisesti noudattaen sähkö- ja työturvallisuusmääräyksiä.

Projektityötä varten opiskelija laatii oman työsuunnitelman aikatauluineen tuotantoryhmän ja asiakkaan aikataulujen puitteissa. Opiskelija kuvaa, äänittää, tekee graafisen suunnittelun ja julkaisee materiaalin aikataulun ja laatutavoitteiden mukaisesti huomioiden tekijänoikeudet, kohderyhmän ja asiakkaan tarpeet.

2.1.3 Audiovisuaalinen tuotanto 15 osp

Ammattitaitovaatimukset

Arviointi

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma
<ul style="list-style-type: none"> • Valaisun ja äänentoiston perusteet suunnittelun näkökulmasta audiovisuaalisissa tuotannoissa • Valaisuun ja projisointiin käytettävien laitteistojen tekniset perusteet • Äänen toistamiseen ja muokkaamiseen käytettävien laitteiden tekniset perusteet • Tuotantojen erilaiset työnkuvat ja työympäristöt ja niihin tutustuminen • Valaisu- ja äänentoistolaitteistojen käyttäminen ja soveltaminen asiakaslähtöisesti työturvallisesti ja kustannustehokkaasti • Yrittäjämäisen työtavan oppiminen ja projektiluonteinen työtapa 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutustumiskäytien, opetuskeskustelun ja yhteistoiminnallisen oppimisen menetelmin perehdytään valo- ja äänityöskentelyyn. Opetustilana medialuokka ja valo- ja äänistudio, työsalit sekä oppilaitoksen ulkopuoliset tilat. • Opiskellaan demonstraation, yhteistoiminnallisten oppimistehtävien ja projektioppimisen menetelmin työsalissa ja asiakkaan tiloissa (koulujen juhlasalit yms). • Tehdään ohjattuna pienimuotoisia asiakastöitä

Ammattitaidon osoittamistavat

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Projektityönä toteutettavassa ammattiosaamisen näytössä opiskelija toteuttaa pienimuotoisen audiovisuaalisen tuotannon itsenäisesti tai osana työryhmää. Tuotannon tulee sisältää audiovisuaalisia elementtejä opiskelijan tai työryhmän suunnitelman mukaan. Tuotanto voi olla esimerkiksi työryhmän tai yksittäisen opiskelijan järjestämä pienimuotoinen tapahtuma tai ulkopuolisen asiakkaan tuotaman tapahtuma, jossa opiskelija osoittaa osaamistaan media-alalla. Opiskelija osoittaa hallitsevansa vastuullisen ja työturvallisen työskentelytavan sekä ymmärtää alan sähkö- ja työturvallisuusvaatimuksia.

Projektityötä varten opiskelija laatii oman työsuunnitelman aikatauluineen tuotantoryhmän ja asiakkaan aikataulujen puitteissa. Opiskelija toteuttaa suunnitelman mukaan äänentoiston, somistuksen tai valaisun ja dokumentoi työnsä aikataulun ja laatutavoitteiden mukaisesti huomioiden tekijänoikeudet, kohderyhmän ja mahdollisen asiakkaan tarpeet.

2.2 Valinnaiset tutkinnon osat

2.2.1 Dokumentaarinen tuotanto 15 osp

Ammattitaitovaatimukset

Arviointi

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma
<p>Video ja -äänidokumentin suunnittelu ja toteutus</p> <ul style="list-style-type: none"> Dokumenttituotannon eri työnkuviin, tuotantotapoihin ja toimintaympäristöön tutustuminen Dokumentaarisen videon, valokuvan tai ääniteoksen suunnittelu ja toteutus tilaajalähtöisesti yksin tai osana tuotantoryhmää <p>Dokumenttiprojekti</p> <ul style="list-style-type: none"> Oman dokumenttituotannon toteutus ja tuotannosta vastaaminen 	<ul style="list-style-type: none"> Ammatilliset syventävät perusteet opetuskustelun, oppimistehtävin ja yhteistoiminnallisin menetelmin medialuokassa tai auditoriossa. Projektioppimisen menetelmin jossain autenttiossa ympäristössä yhteistoiminnallisen projektioppimisen ja verkko-opiskelun menetelmin, sekä työssäoppien kuvaus- ja äänistudiossa, kuvauslokaatiossa sekä jälkituotantovaiheessa medialuokassa. <p>Toteutetaan projekteina yhteistoiminnallisilla menetelmin ja työssäoppimisena. Pedagogi toimii vastaavan tuottajan roolissa. Oppimisympäristönä oppilaitoksen- ja/tai työelämän toimintaympäristö.</p>

Ammattitaidon osoittamistavat

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa toimimalla suorittavan tason työtehtävissä dokumentaarisen tuotannon suunnittelussa ja toteutuksessa työssäoppimispaikalla tai työelämälähtöisenä projektityönä toteutettavassa hankkeessa työssäoppimisjakson aikana.

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osoittaa ammattitaitonsa toimimalla ammattialan ammattitaitovaatimusten mukaisessa työtehtävässä. Työtä tehdään siinä laajuudessa (2-3 viikkoa), että ammattitaidon voidaan todeta vastaavan ammattitaitovaatimuksia.

2.2.2 Media-alalla työskentely 30 osp

Ammattitaitovaatimukset

Arviointi

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma
<p>Projektin ennakkotuotanto ja raportointi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audiovisuaalisen projektin suunnittelu tilaajan kanssa, sekä raportointi ja projektipalaute • Ammatillisen ansioluettelon tai portfolion päivittäminen ja täydentäminen <p>Projektin toteutus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audiovisuaalisen projektin tuottaminen itsenäisesti ja/tai osana tuotantoryhmää • Oman toiminnan ja kommunikoinnin sovittaminen työryhmän sekä asiakkaan toimintatapoihin sopivaksi. • Projektiin sopivan AV-kaluston valinta, käyttö ja huolto työturvallisuus huomioiden 	<ul style="list-style-type: none"> • Opiskelija suunnittelee projektioppimisena toteutettavan tuotannon yhdessä tilaajan ja työryhmän kanssa. Työympäristönä käytetään pääasiassa tilaajan määrittelemää toimintaympäristöä, mutta myös koulun tuotantoympäristöä hyödynnetään tarpeen mukaan. • Raportointi tehdään verkkototeutuksena oppimispäiväkirjan tms. muotoon • Projekti toteutuu asiakas- ja työelämälähtöisenä tuotantona työssäoppimispaikalla tai projektityönä toteutettavassa hankkeessa työssäoppimisjaksolla. • Tutkinnon osan sisällöt kulkevat läpi koko opintoajan ja osaaminen karttuu myös muiden tutkinnon osien opintojen aikana.

Ammattitaidon osoittamistavat

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa toimimalla suorittavan tason työtehtävissä media-tuotannon suunnittelussa ja toteutuksessa työssäoppimispaikalla tai työelämälähtöisenä projektityönä toteutettavassa hankkeessa työssäoppimisjakson aikana.

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osoittaa ammattitaitonsa toimimalla ammattialan ammattitaitovaatimusten mukaisessa työtehtävässä. Työtä tehdään siinä laajuudessa (2-3 viikkoa), että ammattitaidon voidaan todeta vastaavan ammattitaitovaatimuksia.

2.2.3 Tapahtumatuotannossa työskentely 30 osp

Ammattitaitovaatimukset

Arviointi

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma
<ul style="list-style-type: none"> • Tapahtumatuotannon keskeisten osa-alueiden (valaisu, ääni, projisointi, somistus/lavastus) kuvaus ja niiden tuotannolliset vaatimukset • Tapahtumatuotannon tekniset osa-alueet (valaisu, ääni, projisointi, somistus/lavastus) ja niistä koostuvien järjestelmien turvallinen ja asiakaslähtöinen asentaminen ja käyttö • Tapahtumatuotannoissa käytettävän kaluston perushuolto ja kunnossapito sekä sähköturvallisuus • Vastuullinen, yhteistyökykyinen ja kustannustehokas toimintatapa tapahtumatuotannoissa sekä asiakaslähtöinen toimintamalli • Käyttöympäristön huomiointi ja sen vaikutus tapahtumatuotannoissa • Oman työn dokumentointi digitaalisesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Työkokonaisuus toteutetaan pääosin yhteistoimintamallina työsalioipintoina sekä ohjattuina projektiopintoina, jotka voi suorittaa myös työssäoppimalla. Teoriaopetuksessa käytetään pääosin sekä aktivoivaa luentoa että opetuskeskustelua. Opiskelija käyttää oppimiaan taitoja hankkimassaan työssäoppimispaikassa • Opiskelija oppii refleктоimaan omaa työtään ja ymmärtää tapahtumatuotannon laaja-alaisuuden ja työtavan • Työkokonaisuudessa tutustutaan esimerkitapahtumiin ja –esityksiin joissa korostuu tapahtumatuotantojen laaja-alaisuus sekä tuotetaan näitä tapahtumia itse • Työkokonaisuus sisältää työssäoppimista erilaisissa tapahtumatuotantoa tai sen osa-alueita toteuttavissa yrityksissä tai julkisissa laitoksissa

--	--

Ammattitaidon osoittamistavat

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa toimimalla suorittavan tason työtehtävissä tapahtumatuotannon suunnittelussa ja toteutuksessa työssäoppimispaikalla tai työelämälähtöisenä projektityönä toteutettavassa hankkeessa työssäoppimisjakson aikana.

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osoittaa ammattitaitonsa toimimalla ammatin ammattitaitovaatimusten mukaisessa työtehtävässä. Työtä tehdään siinä laajuudessa (2-3 viikkoa), että ammattitaidon voidaan todeta vastaavan ammattitaitovaatimuksia.

2.2.4 Videon esituotannossa ja tuotannossa työskentely, 15 osp.

Ammattitaitovaatimukset

Arviointi

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma
Videoprojektin suunnittelu ja toteutus	

<ul style="list-style-type: none"> • Videon esituotannon ja kuvausvaiheen eri työkuviin, tuotantotapoihin ja toimintaympäristöön tutustuminen. • Fiktiivisen tai dokumentaarisen videon suunnittelu ja toteuttaminen tilaajalähtöisesti ja kohde-ryhmä huomioiden. • Oman ammattiroolin työtehtävän tuotannollinen suunnittelu ja toteutus, sekä raportointi kuvausvaiheessa osana tuotantoryhmää <p>Tilausvideotuotanto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liikkuvan kuvan sisältötuotanto, markkinoinnin ja tuotannon suunnittelu yhdessä asiakkaan kanssa. • Asiakaslähtöisen tilausvideon toteuttaminen ja tuotannosta vastaaminen • Videokaluston valinta, käyttö ja huolto työturvallisuus huomioiden 	<ul style="list-style-type: none"> • Ammatilliset syventävät perusteet opetuskeskustelun, oppimistehtävien ja yhteistoiminnallisin menetelmin medialuokassa ja auditoriossa. • Projektioppimisen menetelmin kuvausstudioissa, eri lokaatioissa / autenttisisä ympäristöissä • yhteistoiminnallisen projektioppimisen ja verkko-opiskelun menetelmin, sekä työssäoppien kuvaus- ja äänistudioissa, sekä jälkituotantovaiheessa medialuokassa. ○ Toteutetaan asiakastyöprojekteina yhteistoiminnallisin menetelmin ja työssäoppimisena. Opettaja toimii vastaavan tuottajan roolissa. Oppimisympäristönä oppilaitoksen- ja/tai työelämän toimintaympäristö.
--	---

Ammattitaidon osoittamistavat

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa toimimalla suorittavan tason työtehtävissä videotuotannon suunnittelussa ja toteutuksessa työssäoppimispaikalla tai työelämälähtöisenä projektityönä toteutettavassa hankkeessa työssäoppimisjakson aikana.

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osoittaa ammattitaitonsa toimimalla ammattialan ammattitaitovaatimusten mukaisessa työtehtävässä. Työtä tehdään siinä laajuudessa (2-3 viikkoa), että ammattitaidon voidaan todeta vastaavan ammattitaitovaatimuksia.

2.2.5 Videon jälkituotannossa työskentely, 15 osp.

Ammattitaitovaatimukset

Arviointi

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma
<p>Videoprojektin jälkituotanto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videon jälkituotannon eri työnkuviin, tuotantotapoihin ja toimintaympäristöön tutustuminen • Oman työn suunnittelu ja jälkituotannon toteutus ja raportointi ammattiroolissa osana tuotantoryhmää. • Fiktiivisen tai dokumentaarisen videon jälkitöiden toteutus toimeksiannon mukaisesti <p>Tilausvideo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tilausvideon jälkituotannon ja tilaajayhteistyön suunnittelu • Tilausvideon jälkituotannon toteuttaminen ja tuotannosta vastaaminen 	<ul style="list-style-type: none"> • Ammatilliset syventävät perusteet opetuskeskustelun, oppimistehtävin ja yhteistoiminnallisin menetelmin medialuokassa tai auditoriossa. • Projektioppimisen menetelmin jälkituotantoon soveltuvassa ympäristössä • yhteistoiminnallisen projektioppimisen ja verkko-opiskelun menetelmin, sekä työssäoppien editointi- ja äänistudiossa tai medialuokassa. ○ Toteutetaan asiakastyöprojekteina yhteistoiminnallisin menetelmin ja työssäoppimisena. Opettaja toimii vastaavan tuottajan roolissa. Oppimisympäristönä oppilaitoksen- ja/tai työelämän toimintaympäristö.

Ammattitaidon osoittamistavat

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa toimimalla suorittavan tason työtehtävissä videon jälkituotannon suunnittelussa ja toteutuksessa työssäoppimispaikalla tai työelämälähtöisenä projektityönä toteutettavassa hankkeessa työssäoppimisjakson aikana.

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osoittaa ammattitaitonsa toimimalla ammattialan ammattitaitovaatimusten mukaisessa työtehtävässä. Työtä tehdään siinä laajuudessa (2-3 viikkoa), että ammattitaidon voidaan todeta vastaavan ammattitaitovaatimuksi

2.2.6 Yritystoiminnan suunnittelu 15 osp

Ammattitaitovaatimukset

Arviointi

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<p>Oman osaamisen tuotteistaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> markkinoilla olevien liiketoimintamahdollisuuksien kartoittaminen oman ammatillisen osaamisen arvioiminen omien liiketoimintaedellytysten arvioiminen tiedonhaku <p>Liiketoimintasuunnitelma</p> <ul style="list-style-type: none"> liiketoimintasuunnitelman laatiminen kokonaisuudessaan (budjetti, rahoitussuunnitelma) yritysmuodon valinta riskit ja vakuutukset suunnitelman toteutusmahdollisuuksien kriittinen arviointi pitsaus, hissipuhe tiedon hankinta 	<p>NY-yrityksessä toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa. Noudatetaan Vuosi yrittäjänä ry:n oppimishjelman periaatteita (www.ny-vuosiyrittajana.fi) ja sitä täydennetään kirjoittamalla varsinainen liiketoimintasuunnitelma (www.uusyrittajakeskus.fi).</p> <p>Osuuskunnassa toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa. Toimitaan Osuuskunta Taidottajassa ja laaditaan varsinainen liiketoimintasuunnitelma (www.uusyrittajakeskus.fi).</p> <p>Työssäoppimalla</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä kattavasti osoittaa, voidaan apuna käyttää pelillisyyttä. Työssäoppiminen voidaan toteuttaa laatimalla yritykselle liiketoimintasuunnitelma (www.uusyrittajakeskus.fi).</p> <p>Eri tutkintojen yhteistoteutus</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa. Toteutetaan vähintään lukuvuoden mittaisena valmennusprosessina. Hyödynnetään tiimioppimisen ja -yrittäjyyden työkaluja ja menetelmiä.</p> <ul style="list-style-type: none"> oppimissopimus dialogitreeneit valmennuspäivät Kehityskeskustelut <p>Lähiopetus</p>	

	Oman osaamisen tuotteistaminen ja liiketoimintasuunnitelman laatiminen (www.uusyrittajakeskus.fi).	
--	--	--

Ammattitaidon osoittamistavat

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Liiketoimintasuunnitelman laatiminen laskelmineen (www.uusyrittajakeskus.fi).

2.2.7 Yrityksessä toimiminen 15 osp

Ammattitaitovaatimukset

Arviointi

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<p>Liiketoimintaympäristön selvittäminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - asiakkaat - kilpailutilanne - trendit, sesongit, digitalisoituminen, muutoksen asiakkaiden ostokäyttäytymisessä, arvostusten muutokset esim. lähituotanto, kestävä kehitys jne - taloudellinen tilanne - yrityksen toimintaa koskeva lainsäädäntö (esim. kuluttaja- ja työlainsäädäntö) <p>Liikeidean täsmentäminen ja yrityksen toiminnan suunnittelu</p> <ul style="list-style-type: none"> - mitä, kenelle, miten, miksi? - asiakirjat - tuotekehitys, tuotteistaminen - markkinointi - tuotteet, palvelut - yhteistyökumppanit - NY-yrityksen lopettaminen - osuuskunnan jäsenyydestä luopuminen <p>Yrityksen työtehtävien tekeminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - oman alan työtehtävien tekeminen 	<p>NY-yrityksessä toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Noudatetaan Vuosi yrittäjänä ry:n oppimishjelmaa (nyvuosiyrittajana.fi) 1-3 lukukauden aikana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - NY-yrityksen perustaminen ja liiketoiminnan pyörittäminen omalla opiskelualalla - NY-asiakirjat ovat osa ammattiosaamisen näyttöä <p>Osuuskunnassa toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Noudatetaan Osuuskunta Taidottajan sääntöjä sekä osuuskuntalakia 1-3 lukuvuoden aikana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osuuskunta Taidottajaan liittyminen ja liiketoiminnan pyörittäminen omalla opiskelualalla 	

<ul style="list-style-type: none"> - oman työn suunnittelu (ajankäyttö, järjestelmällisyys) - yrityksen esittely - tieto- ja viestintätekniikan käyttö ja sovellusten hallinta - kestävä kehitys - työturvallisuus 	<ul style="list-style-type: none"> - yrittäjän asiakirjat ovat osa ammatti-osaamisen näyttöä <p>Työssäoppimalla</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä kattavasti osoittaa, voidaan apuna käyttää pelillisyyttä.</p> <p>Työssäoppiminen voidaan toteuttaa</p> <ul style="list-style-type: none"> - aloittavassa yrityksessä tai - yrityksessä, joka esim. haluaa tuoda markkinoille uuden tuotteen tai - laajentua uudelle liiketoiminta-alueelle tai - muuten kehittää ja täsmentää liiketoimintaansa <p>Opiskelija dokumentoi toimintaansa esim. oppimispäiväkirjaan</p> <p>Projektioppiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Projektioppiminen voidaan toteuttaa erilaisissa ennakkosuunnitelmia ja jälkitoimia sekä yrittäjämäistä toimintatapaa vaativissa projektissa/projekteissa.</p> <p>Tiimiyrittäjänä toimiminen NY:ssä tai osuuskunnassa</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Toteutetaan vähintään lukuvuoden mittaisena valmennusprosessina koulutetun tiimivalmentajan kanssa. Hyödynnetään tiimioppimisen ja -yrittäjyyden työkaluja ja menetelmiä.</p> <ul style="list-style-type: none"> - oppimissopimus - dialogitreenit - valmennuspäivät - kehityskeskustelut <p>Eri tutkintojen yhteistoteutus</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Toteutetaan vähintään lukuvuoden mittaisena valmennusprosessina. Hyödynnetään tiimioppimisen ja -yrittäjyyden työkaluja ja menetelmiä.</p> <ul style="list-style-type: none"> - oppimissopimus - dialogitreenit - valmennuspäivät 	
---	---	--

	- kehityskeskustelut.	
--	-----------------------	--

Ammattitaidon osoittamistavat

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Omassa yrityksessä/ harjoitusyrityksessä / vastaavassa yrityksessä toimiminen

- toimii yhteistyökumppaneiden kanssa
- selvittää, täsmentää ja kehittää yrityksen liikeideaa
- dokumentoi
- toimii yrityksen työtehtävissä yrittäjämäisesti.

2.2.8 Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen 5 osp

Ammattitaitovaatimukset

Arviointi

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<p>Opiskelijan ohjaaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - työpaikan ja/tai oppilaitoksen toimintatavat ja säännöt (mm. työaika, työvaatetus, tauot, poissaolokäytännöt, myöhästelyt, kännykän käyttö, vaitiolovelvollisuus) - työtehtäviin perehdytys - työturvallisuusriskit ja työturvallisuusohjeet - koneiden ja laitteiden käytön opastus ja työturvallisuus - ohjauskeskustelu (ohjauksen keinot, ohjaustyylit ja palautteen antaminen) - oman alan esittely (työ- ja koulutusmahdollisuudet) <p>Suunnitelma työssäoppimisesta ja ammattiosaamisen näytöistä</p> <ul style="list-style-type: none"> - tutkinnon rakenne - ammattitaitovaatimukset - arvioinnin kohteet ja kriteerit - suunnitelma työssäoppimisesta - tutkinnon osan tavoitteet työssäoppimiselle - henkilökohtaiset tavoitteet työssäoppimiselle - työssäoppimisen sopimus - suunnitelma ammattiosaamisen näytöstä - itsearviointi - työssäoppimisen päiväkirja - ammattiosaamisen näytön itsearviointi tutkinnon osan kriteerien mukaisesti ja arviointikeskusteluun osallistuminen 	<p>Työssäoppiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija ohjaa oman työssäoppimisensa ohessa toisia opiskelijoita.</p> <p>NY-yrityksessä toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija ohjaa oman toimintansa ohessa toisia opiskelijoita.</p> <p>Osuuskunnassa toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija ohjaa oman toimintansa ohessa toisia opiskelijoita.</p>	

	<p>Eri tutkintojen yhteistoteutus</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija tukee ja ohjaa toisia opiskelijoita aktiivisesti (mentorointi, tutorointi).</p> <p>Lähiopetus</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija tukee ja ohjaa toisia opiskelijoita aktiivisesti (mentorointi, tutorointi).</p>	
--	---	--

Ammattitaidon osoittamistavat

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Toimiminen ja analysointi työssäoppimisen ja ammattiosaamisen näyttöjen prosessin eri vaiheissa sekä toisten opiskelijoiden perehdyttäminen ja ohjaaminen.

3 YHTEISET TUTKINNON OSAT 35 OSP

Yhteiset tutkinnon osat toteutetaan opiskelijan tai tutkinnon suorittajan henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaan niin, että opiskelija osallistuu hänelle parhaiten soveltuvaan muun tutkinnon toteutukseen.

4 VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT, 10 osp AMMATILLISESSA PERUSKOULUTUKSESSA

Vapaasti valittavat tutkinnon osat (10 osp) voivat koostua yhdestä tai useammasta tutkinnon osasta. Nämä voivat olla seuraavia:

Ammattitaitoa syventäviä tai laajentavia ammatillisia tutkinnon osia

Tämä voi sisältää työelämän alueellisten ja paikallisten tarpeiden mukaisia tutkinnon osia, osia muista ammatillisista tutkinnoista sekä työssä hankittua osaamista. Mikäli tutkinnon osaa ei ole määriteltänyt tutkinnon perusteissa, se nimetään työelämän toimintakokonaisuuksien pohjalta ja siihen laaditaan ammattitaitovaatimukset ja osaamisen arviointi Opetushallituksen määräyksen liitteen mukaisesti.

Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin tai osaamistavoitteisiin perustuvia tutkinnon osia

Tämä voi sisältää työelämän alueellisten ja paikallisten tarpeiden mukaisia tutkinnon osia. Nämä tutkinnon osat nimetään ja niille määritellään osaamispisteet. Lisäksi määritellään kunkin tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset, osaamisen arviointi ja ammattitaidon osoittamistavat tai osaamistavoitteet ja osaamisen arviointi Opetushallituksen määräyksen liitteen mukaisesti.

-Yhteisiä tutkinnon osia tai lukio-opintoja

Tämä voi sisältää ammatillisen perustutkinnon yhteisiä tutkinnon osia tai niiden osien osa-alueita tai lukio-opintoja, jotka toteutetaan lukion opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Jatko-opintovalmiuksia tai ammatillista kehittymistä tukevia opintoja

Tämä voi sisältää jatko-opintovalmiuksia antavia, ammatillista kehittymistä tai ammatin vaihtamista tukevia tutkinnon osia. Nämä tutkinnon osat nimetään sekä niille määritellään osaamispisteet. Lisäksi määritellään kunkin tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset, osaamisen arviointi ja ammattitaidon osoittamistavat tai osaamistavoitteet ja osaamisen arviointi Opetushallituksen määräyksen liitteen mukaisesti.

Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuva yksilöllinen tutkinnon osa

-Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuva yksilöllinen tutkinnon osa voi olla oman tai muiden alojen työssä, itsenäisessä ammatin harjoittamisessa tai yrittämisessä hankittua osaamista. Tämä tutkinnon osa nimetään sekä tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset, osaamisen arviointi ja ammattitaidon osoittamistavat määritellään Opetushallituksen määräyksen liitteen mukaisesti.

5 LIITTEET

Liite 1 Polkujen kuvaus media-alanperustutkinto

Liite 2 media-alanperustutkinto moduulisuunnitelma 2. vuotinen

Liite 3 media-alanperustutkinnon ammattiosaamisen näyttöjen toteutussuunnitelma

Media-alan perustutkinto, audiovisuaalisen tuotannon osaamisala 180 osp

		Yhteiset tutkinnon osat 35 osp										Vapaasti valittavat 10 osp										Valinnaiset tutkinnon Osat 75 osp													
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170	175	180
Media-alalla toimiminen 15 osp	Mediamate riaalin tekeminen 15 osp	Audiovisuaa linen tuotanto 15 osp	Pakolliset yhteiset Tutkinnon osat 19 osp		Valinnaiset yhteiset tutkinnon osat 16 osp		Vapaasti valittavat 10 osp		Valinnaiset tutkinnon osat 90 osp																										
Mediapalvelujen toteuttaja, roudari Tapahtumatuotannon painotus opinnoissa, erityisesti työssäoppimisessa		Tapahtumatuotannossa työskentely 30 osp		Videon esittämässä ja tuotannossa työskentely 15 osp		Videon jalkituotannossa työskentely 15 osp		Media-alalla työskentely 20osp		Yhtyisessä toiminnassa 15 osp		Vapaasti valittava 15 osp																							
Mediapalvelujen toteuttaja, videojournalisti Videon ja dokumentaarisuuden painotus opinnoissa, erityisesti työssäoppimisessa		Tapahtumatuotannossa työskentely 30 osp		Videon esittämässä ja tuotannossa työskentely 15 osp		Videon jalkituotannossa työskentely 15 osp		Media-alalla työskentely 20osp		Yhtyisessä toiminnassa 15 osp		Vapaasti valittava 15 osp																							
Mediapalvelujen toteuttaja, tuotantoassistentti Tuotannollinen painotus opinnoissa, erityisesti työssäoppimisessa		Tapahtumatuotannossa työskentely 30 osp		Videon esittämässä ja tuotannossa työskentely 15 osp		Yhtyisemmän suunnittelu 15 osp		Yhtyisessä toiminnassa 15 osp		Vapaasti valittava 15 osp																									
Mediapalvelujen toteuttaja, ääniteknikko Äänellinen painotus opinnoissa, erityisesti työssäoppimisessa		Tapahtumatuotannossa työskentely 30 osp		Videon esittämässä ja tuotannossa työskentely 15 osp		Videon jalkituotannossa työskentely 15 osp		Musikkiteknologia n käyttö musikkituotannossa 15 osp		Vapaasti valittava 15 osp																									
Mediapalvelujen toteuttaja, valoteknikko Valototannollinen painotus opinnoissa, erityisesti työssäoppimisessa		Tapahtumatuotannossa työskentely 30 osp		Videon esittämässä ja tuotannossa työskentely 15 osp		Media-alalla työskentely 20osp		Vapaasti valittava 15 osp																											



LIITE 1

■ Pakolliset ammatilliset
 ■ Valinnaiset
 ■ Paikallisesti tarjottavat
 ■ Vapaasti valittavat
 ■ Yhteiset tutkinnon osat
 ** KÄTSIO LISÄTIETOA

Media-alan perustutkinto, audiovisuaalisen tuotannon osaamisala 180 osp

		Pakolliset ammatilliset 45 osp										Yhteiset tutkinnon osat 35 osp										Vapaasti valittavat 10 osp										Valinnaiset tutkinnon osat 75 osp									
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170	175	180				
Media-alalla toimiminen 15 osp	Mediamate-riiaanin tekeminen 15 osp																																								
	Audiovisuaalinen tuotanto 15 osp																																								
Mediapalvelujen toteuttaja, mediayrittäjä Yrittäjyys painotus opinnoissa, erityisesti valinnaisissa opinnoissa																																									
Mediapalvelujen toteuttaja, freelanceri Tuotannollinen painotus opinnoissa, erityisesti työssäoppimisessa																																									
Mediapalvelujen toteuttaja, korkeakoulupiskelijä Korkeakouluun valmistava painotus opinnoissa, erityisesti valinnaisissa opinnoissa																																									
Mediapalvelujen toteuttaja, mediakouluttaja Tekniikan ja ohjauksen painotus opinnoissa, erityisesti valinnaisissa opinnoissa																																									
Mediapalvelujen toteuttaja, mediatekniikko Mediatekninen painotus opinnoissa, erityisesti työssäoppimisessa																																									

■ Pakolliset ammatilliset
 ■ Valinnaiset
 ■ Pakollisesti tarjottavat
 ■ Vapaasti valittavat
 ■ Yhteiset tutkinnon osat
 ** [katso lisätietoja](#)



LIITE 2 Media-alan perustutkinto, Mediapalvelujen toteuttaja
Jaksosuunnitelma, kahden vuoden toteutukselle

Vuosi	Jakso I	Jakso II	Jakso III	Jakso IV
1	Audiovisuaalinen tuotanto	Mediamateriaalin tekeminen	Media-alalla toimiminen	Ammatillinen valinnainen 1.
2	Ammatillinen valinnainen 2.	Ammatillinen valinnainen 3.	Ammatillinen valinnainen 4.	Ammatillinen valinnainen 5.

Esimerkki 1.

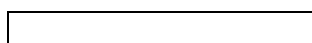
Vuosi	Jakso I	Jakso II	Jakso III	Jakso IV
1	Audiovisuaalinen tuotanto	Mediamateriaalin tekeminen	Media-alalla toimiminen	Tapahtumat 1.
2	Video 1.	Tapahtumat 2.	Video 2.	Media-alalla työskentely

Esimerkki 2. (vuodenvaihteessa alkava)

Vuosi	Jakso I	Jakso II	Jakso III	Jakso IV
1/2	aloitus tammikuussa		Media-alalla toimiminen	Mediamateriaalin tekeminen
1	Audiovisuaalinen tuotanto	Video 1.	Video 2.	Tapahtumat 1.
2	Media-alalla työskentely	Tapahtumat 2.	Valmistuminen joulukuussa	Valmistuminen joulukuussa



Työssäoppimispaikka



Oppilaitos



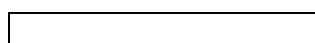
LIITE 3

Ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamissuunnitelma

Tutkinnon osa	osp	Ammattiosaamisen näytön kuvaus	Tavoiteajankohta	Kesto
Pakolliset tutkinnon osat 45 osp				
Media-alalla toiminen	15 osp	Verkojulkaisun ja painotuotteen tekeminen itsenäisesti	1. vuosi	1 – 2 vk
Mediamateriaalin tekeminen	15 osp.	Mediamateriaalin tuottaminen ja versiointi moni-mediaympäristössä	1. vuosi	2 – 3 vk
Audiovisuaalisen tuotanto	15 osp.	Pienimuotoisen audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen osana työryhmää.	1. vuosi	1 – 2 vk
Valinnaiset tutkinnon osat 90 osp				
Tapahtumatuotannossa työskentely	30 osp	Tapahtumatuotannossa työskentely itsenäisesti tai osana työryhmää	2. vuosi	2-3 vk
Videon esituotannossa ja tuotannossa toimiminen	15osp	Videon suunnittelu ja tuotantoprosessin hallinta	2. vuosi	2-3 vk
Dokumentaarinen työskentely	15 osp	Dokumentaarisen teoksen suunnittelu ja tuotantoprosessin hallinta	2.vuosi	1-2 vk
Media-alalla työskentelely	30 osp	Projektityön tuotantoprosessin hallinta asiakaslähtöisesti osana työryhmää	2. vuosi	1-2 vk
Videon jälkituotannossa toimiminen	15 osp	Videon jälkituotantoprosessin hallinta	2. vuosi	1-2 vk
Työpaikkaohjaajaksivalmentautuminen	5 osp	Näytön antaja toimii audiovisuaalisen alan työtehtävissä, kehittäen yrityksen toimintaa ja omaa osaamistaan. Näytön antaja ohjaa oman toiminnan ohessa muita alan toimijoita tai opiskelijoita.	2. vuosi	2-3 vk
Yritystoiminnan suunnittelu	15 osp	Liiketoimintasuunnitelman laatiminen laskelmineen (www.uusyrittyskeskus.fi)	2. vuosi	2-3 vk
Yrityksessä toimiminen	15 osp	Liiketoimintaidean jalostaminen liiketoimintasuunnitelmaksi, yritystoiminnan käynnistäminen ja lopettaminen	2. vuosi	2-3 vk



Työssäoppimispaikka



Oppilaitos



Salpauksen työelämälähtöinen oppimisympäristö (projekti, liiketoimintayksikkö, harjoitusyritys tai osuuskunta)