

Musiikkiala

OPETUSSUUNNITELMA, 180 osp MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINTO Musiikkiteknologian osaamisala

MUSIIKKITEKNOLOGI

Tämä opetussuunnitelma on voimassa Salpauksessa 1.8.2015

Käsittelyt:

Salpauksen ammattiosaamisen toimikunta:

8.6.2015,

8.11.2016 (Yrityksessä toimiminen ja yritystoiminnan suunnittelu -tutkinnon osat, voimassa 1.1.2017 alkaen),

13.12.2016 (Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen -tutkinnon osa, voimassa 1.1.2017 alkaen)

Valtakunnallinen voimaantulopäivä 1.8.2015 (Opetushallitus) huomioiden Opetushallituksen määräys yhteisiä tutkinnon osia koskevien lukiokurssien vastaavuuksien poistamisesta (voimassa 1.8.2016 alkaen)

Sisällysluettelo

1. MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINNON AMMATTIALAN KUVAUS JA ARVOPERUSTA, TAVOITTEET, TUTKINNON MUODOSTUMINEN JA ELINIKÄISEN OPPIMISEN AVAINTAIDOT .	1
1.1 Alan kuvaus ja arvoperusta.....	1
1.2 Perustutkinnon tavoitteet	1
1.3 Perustutkinnon muodostuminen.....	1
1.4 Elinikäisen oppimisen avaintaidot	2
2. MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINNON AMMATILLISET TUTKINNON OSAT, AMMATTITAITOVAATIMUKSET JA ARVIOINTI.....	3
2.1 Pakolliset tutkinnon osat, 10 osp.....	3
2.1.1 Työtehtävän suunnittelu, 10 osp	3
2.2 Musiikkiteknologian osaamisalan, musiikkiteknologi, pakolliset tutkinnon osat, 85 osp	5
2.2.1 Studiotyöskentely ja äänentoisto, 55 osp	5
2.2.2 Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona, 30 osp	6
2.3 Valinnaiset tutkinnon osat, 40 osp.....	7
2.3.1 Musiikkiteknologian käyttö musiikkituotannossa, 15 osp	7
2.3.2 Huippuosajana toimiminen, 15 osp	8
2.3.3 Esiintymistilanteen tekniikan käyttö, 10 osp	9
2.3.4 Sovittaminen ja soitintaminen, 10 osp.....	10
2.3.5 Produktiotyö, 10 osp	11
2.3.6 Yritystoiminnan suunnittelu, 15 osp.....	12
2.3.7 Yrityksessä toimiminen, 15 osp.....	13
2.3.8 Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen, 5 osp	15
3. YHTEISET TUTKINNON OSAT (35 OSP) TAVOITTEET JA ARVIOINTI AMMATILLISESSA PERUSKOULUTUKSESSA	16
3.1 Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen 11 osp	16
3.1.1. Äidinkieli 5 osp	16
3.2.1. Matematiikka 3 osp	18
3.2.2. Fysiikka ja kemia 2 osp	19
3.3. Yhteiskunnassa ja työelämässä tarvittava osaaminen, 8 osp	20
3.3.1. Yhteiskuntataidot 1 osp.....	20
3.3.2. Työelämätaidot 1 osp.....	22
3.3.3. Yrittäjyys ja yritystoiminta 1 osp	23
3.3.4. Työkyvyn ylläpitäminen, liikunta ja terveystieto, 2 osp.....	24
3.4 Sosiaalinen ja kulttuurinen osaaminen, 7osp	26
3.4.1. Kulttuurien tuntemus, 3 osp.....	26
3.4.2 Taide ja kulttuuri 3 osp	27
3.4.3. Etiikka 3 osp (kurssi 1)	29

4. VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT, 10 osp AMMATILLISESSA PERUSKOULUTUKSESSA	30
4.1 Ammatillisia tutkinnon osia.....	30
4.2 Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvia tutkinnon osia	30
4.2.1 Surround-työskentely.....	31
4.2.2 Analyyttinen kuuleminen	33
4.3 Yhteisiä tutkinnon osia tai lukio-opinnot	36
4.4 Jatko-opintovalmiuksia tai ammatillista kehittymistä tukevia opintoja	36
4.5 Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuvia yksilöllisiä tutkinnon osia	36
5. TUTKINTOKOHTAISET TERVEYDENTILAVAATIMUKSET	36
6. LIITTEET	36

1. MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINNON AMMATTIALAN KUVAUS JA ARVOPERUSTA, TAVOITTEET, TUTKINNON MUODOSTUMINEN JA ELINIKÄISEN OPPIMISEN AVAINAIDOT

1.1 Alan kuvaus ja arvoperusta

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Musiikkiteknologian opettamisessa on tapahtunut iso muutos niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Muutoksen syynä on sekä tarve selkeyttää opetusalan pedagogiikkaa että taloudellisten resurssien kaventuminen.

Musiikkiteknologia on alettu kasvavassa määrin nähdä itsenäisenä taidemuotona, ei pelkästään muusikon ammatissa hyödynnettävänä täydentävänä osaamisena.

On välttämätöntä että opetushenkilökunta päivittää jatkuvasti osaamistaan ja toimii opetusalaansa työtehtävissä.

Työssäoppiminen laajenee koko ajan sellaiseksi, että edellä mainitut vaatimukset pätevät siinäkin.

1.2 Perustutkinnon tavoitteet

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Salpauksessa toteutetaan musiikkialan perustutkinto, musiikkiteknologian osaamisala.

1.3 Perustutkinnon muodostuminen

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Perustutkinnon muodostuminen. Polkukuvaukset; Liite1. musiikkialanperustutkinnon suorittaminen näyttötutkintona

Salpauksella ei ole tähän tutkintoon voimassaolevaa näyttötutkinnon järjestämissopimusta.

Salpauksessa ei tehdä yhteistyötä ammatillisen peruskoulutuksen ja näyttötutkintokoulutuksen kesken.

1.4 Elinikäisen oppimisen avaintaidot

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Oppiminen ja ongelmanratkaisu

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja kykenee suunnittelemaan toimintansa ottaen huomioon työn asettamat vaatimukset ja asiakkaan tarpeet. Hän pystyy tarvittaessa sovittamaan työtapansa työn luonteen mukaiseksi. Hän osallistuu aktiivisesti työssään ongelmanratkaisuun ja hakee uusia työtapoja.

Vuorovaikutus ja yhteistyö

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osaa hyödyntää ryhmädynamiikan osaamistaan. Hän kohtelee ihmisiä tasavertaisesti ja käyttäytyy kohteliaasti. Hän ottaa vastaan sekä positiivista että negatiivista palautetta ja huomioi sen työssään.

Ammattietiikka

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja toimii siten, että kollegat ja asiakkaat voivat luottaa häneen. Hän toimii ammattinsa arvoperustan ja tehtyjen sopimusten edellyttämällä tavalla.

Terveys, turvallisuus ja toimintakyky

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja pitää huolta omasta fyysisestä ja psyykkisestä terveydestään. Hän huolehtii sähkötyöturvallisuudesta työpaikallaan. Hän ehkäisee työssään kuulovaurioiden syntymistä pitämällä laitteiston kunnossa ja ohjeistamalla sekä työtovereitaan että asiakkaitaan laitteiden käytössä.

Aloitekyky ja yrittäjyys

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja ymmärtää roolinsa työryhmän jäsenenä. Hän osaa suunnitella työnsä asiakaslähtöisesti. Hän osaa toimia työntekijänä/yrittäjänä siten, että taloudelliset realiteetit otetaan huomioon.

Kestävä kehitys

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja huolehtii käytöstä poistettujen laitteiden, tarvikkeiden ja erilaisten materiaalien hävittämisestä tai kierrättämisestä noudattaen kestävän kehityksen säädöksiä, määräyksiä ja sopimuksia.

Estetiikka

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja huomioi musiikkiteknologian alalla työskennellessään esteettiset tekijät. Hän edistää tai ylläpitää työympäristönsä viihtyisyyttä.

Viestintä ja mediaosaaminen

Opiskelija tai tutkinnon suorittajalla on riittävä, ammattisanaston kattava englannin kielen taito. Kielitaitonsa avulla hän kykenee hyödyntämään alan kirjallista ja audiovisuaalista lähdemateriaalia.

Matematiikka ja luonnontieteet

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja hallitsee peruslaskutoimitukset alan vaatimukset täyttävällä tasolla. Hän osaa soveltaa akustiikkaan perustuvia menetelmiä työn/työympäristön suunnittelussa ja toteutuksessa.

Teknologia ja tietotekniikka

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja hallitsee äänentoistossa ja -tallennuksessa käytettävän teknologian. Hän osaa etsiä tietoa erilaisista verkostoista ja hyödyntää sitä työssään.

Aktiivinen kansalaisuus ja eri kulttuurit

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osallistuu rakentavalla tavalla niiden yhteisöjen toimintaan jotka vaikuttavat hänen arki- ja työelämäänsä. Hän toimii tasa-arvo- ja yhdenmukaisuuslakien mukaisesti kotimaassaan ja kansainvälisissä toiminnoissa.

2. MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINNON AMMATILLISET TUTKINNON OSAT, AMMATTITAITOVAATIMUKSET JA ARVIOINTI

2.1 Pakolliset tutkinnon osat, 10 osp

2.1.1 Työtehtävän suunnittelu, 10 osp

Ammattitaitovaatimukset ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
-------------------	-------------------	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - tekijänoikeuslain perusteiden ja musiikkialan sopimuskäytäntöjen (artisti-, master-, jakelu-, kustannus- ja managerisopimus) hallinta - yritysmuodon valintaan vaikuttavien tekijöiden kartoittaminen (toiminnan luonne, pääoman tarve, toimijoiden määrä, verotus- ja vastuukysymykset), liiketoimintasuunnitelman laatiminen - musiikkialalla toimivien järjestöjen ja liittojen tunteminen - myyntiin ja markkinointiin tarvittavan tiedon perusteiden hallinta 	<ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus - käytännön harjoitukset itsenäisesti ja ryhmissä; CV:n laatiminen, budjetointi, aikatauluttaminen, tiedonhaku - työssäoppiminen - oppimispäiväkirjan pitäminen työssäoppimisjaksosta 	<ul style="list-style-type: none"> - äidinkieli; CV:n laatiminen, tiedonhaku, oppimispäiväkirja - tieto- ja viestintäteknikka; tiedonhaku
---	---	---

Ammattitaidon osoittamistavat

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Näytön aikana arvioidaan opiskelijan toimimista ammatillisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan toimimalla musiikkiteknologin työtehtävissä sellaisessa työympäristössä, jossa on tarvittavat teknologiset välineet näytön suorittamiseen. Tästä tutkinnon osasta näytön arvioinnissa painotetaan erityisesti musiikkiteknologisen työtehtävän suunnittelutaitoja. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja ja työelämän edustaja. Näytön arvosanasta päättää ammatinopettaja.

Etenemisehto

Ammattiosaamisen näyttöön voi osallistua vasta, kun osaaminen on sillä tasolla, että näyttö on mahdollista suorittaa hyväksytysti. Opettajaryhmä harkitsee kriittisissä tapauksissa opiskelijan osallistumisen näyttöön.

2.2 Musiikkiteknologian osaamisalan, musiikkiteknologi, pakolliset tutkinnon osat, 85 osp

2.2.1 Studiotyöskentely ja äänentoisto, 55 osp

Ammattitaitovaatimukset ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<p>Musiikin äänitys</p> <ul style="list-style-type: none"> - akustiikan, fysiikan ja sähkötekniikan perusteiden hallinta - signaalitien, mikrofonitekniikoiden tallennusformaattien ja efekti-prosessorien tunteminen - äänitetuotannon perusteiden hallinta työvaiheittain - työergonomian ja kuulonsuojelun huomioiminen studioympäristössä - vuorovaikutustaitojen hyödyntäminen <p>Äänitysprojekti</p> <ul style="list-style-type: none"> - äänitallenteen valmistamiseen tarvittavan suunnittelutyön hallinta - työprojektin kirjallinen raportointi - teknisten ja taiteellisten tavoitteiden määrittely ja niiden toteuttaminen - oman työn arvioiminen - akustiikan, fysiikan ja sähkötekniikan perusteiden hallinta <p>Tietokoneen musiikkiohjelmistojen käyttö</p> <ul style="list-style-type: none"> - tietokoneen käyttö musiikkityökaluna (äänen tallennus ja muokkaus, nuotinnus, midi-standardi) - työtapojen omaksuminen; tiedostojen varmuuskopiointi, versiointi ja siirto - työergonomian ja kuulonsuojelun huomioiminen työasemalla toimiessa <p>Live-ääni</p> <ul style="list-style-type: none"> - äänentoistojärjestelmien tuntemus ja laiteympäristöjen hallinta (analogiset ja digitaaliset) - saliäänentoiston ja monitorimiksaus- sen työtapojen tuntemus - työergonomian ja kuulonsuojelun huomioiminen äänentoistossa 	<ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus luokassa ja studiotiloissa - äänitetuotantoharjoitukset itsenäisesti ja ryhmässä toimien - tutustuminen masterointiin - itsearviointi - näyttö <ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus luokassa ja studiotiloissa - oppimispäiväkirjan pitäminen - etäopetus; oppimispäiväkirjan pitäminen ja sen seuraaminen - henkilökohtainen ohjaus raportoinnissa ja studiotyöskentelyssä; palautteen antaminen ja vastaanottaminen - näyttö (sisältää työn esittelyn arvioijille ja opiskelijoille) <ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus atk-luokassa (MacOS-ympäristö) - editointi-, reititys-, muokkaus- ja miksausharjoitukset itsenäisesti ja ryhmässä toimien <ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus luokassa, studiotiloissa ja juhlasalissa - kytkentäharjoitukset itsenäisesti ja ryhmässä toimien (mm. mikserit, kaiuttimet, mikrofonit, efekti- ja prosessointilaitteet) - äänentoistoon liittyvissä työtehtävissä toimiminen 	<ul style="list-style-type: none"> - koko tutkinnon osassa fysiikka; ääni akustisena, fyysisenä ja sähköteknisenä ilmiönä - äidinkieli; oppimispäiväkirjan pitäminen

Ammattitaidon osoittamistavat

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Muuta osaamisen arviointia toteutetaan yksilöllisesti ja se kirjataan aina HOPS:iin.

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Näytön aikana arvioidaan opiskelijan toimimista ammatillisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan toimimalla studiotyöskentelyn ja äänentoiston työtehtävissä sellaisessa työympäristössä, jossa on tarvittavat teknologiset välineet näytön suorittamiseen.

Etenemisehto

Ammattiosaamisen näyttöön voi osallistua vasta, kun osaaminen on sillä tasolla, että näyttö on mahdollista suorittaa hyväksytysti. Opettajaryhmä harkitsee kriittisissä tapauksissa opiskelijan osallistumisen näyttöön.

2.2.2 Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona, 30 osp

Ammattitaitovaatimukset ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<p>Musiikkikulttuurien tuntemus</p> <ul style="list-style-type: none"> - populaarimusiikin valtavirran tyylien hallinta - länsimaisen taidemusiikin historian tuntemus - muiden kuin länsimaisten musiikkikulttuurien tuntemus - äänentallennuksen historian ja tyylien tuntemus - soittimien ja soitinkokoonpanojen tuntemus <p>Musiikin nuotintaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - musiikin teorian perusteiden hallinta; nuottien sijainti g- ja f-avaimilla, aika-arvot, tauot, tahtilajit, intervallit, sävellajit, asteikot, kolmi- ja nelisoinnut, transponointi, esitysmerkinnät, rakennemerkit, sointumerkit, rumpunuotinnus - nuotinnusohjelman peruskäyttö - musiikin sovittamisen ja soitinnuksen perusteiden tuntemus 	<ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus luokassa - tiedonhaku itsenäisesti ja ryhmissä työskennellen - musiikillisten ilmiöiden ja teknisen kehityksen havainnointi ääninäytteiden avulla - tutustumiskäynnit konsertteihin ja harjoituksiin <ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus luokassa - lähiopetus atk-luokassa (musiikin teorian perusteiden omaksuminen nuotinnusohjelman avulla) - harjoituksia; nuotinnusohjelman käyttö, sovittaminen ja soitinnus 	<ul style="list-style-type: none"> - äidinkieli; tiedonetsintä, lähdekriittisyys - tieto- ja viestintäteknikka; tiedonhaku - matematiikka; nuottien aika-arvot suhteessa aikakäsitteisiin ja tempoon

<p>Muusikkona toimiminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - bändisoittimien tuntemus - yhtymesisointi (myös äänitystilanteessa) - työergonomian ja kuulonsuojelun huomioiminen - esitettävän ohjelmiston harjoittelu ja ylläpito - ohjelmiston sovittaminen esiintymistilanteiden tarpeiden mukaiseksi - soitinhuolto 	<ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus studiotiloissa (bändisoittimet ja niiden huolto) <ul style="list-style-type: none"> - ryhmätyö; ohjelmiston valinta, harjoittaminen, sovittaminen ja toteutus - näyttö - oppimispäiväkirjan pitäminen työssäoppimisjaksolta 	<ul style="list-style-type: none"> - matematiikka; nuottien aika-arvot ja peruslaskutoimitukset - äidinkieli; oppimispäiväkirja - tieto- ja viestintätekniikka; blogin pitäminen
---	--	---

Ammattitaidon osoittamistavat

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Näytön pituus voi vaihdella muutamasta päivästä kahteen viikkoon. Näytössä opiskelija osoittaa hallitsevansa musiikkiohjelmistojen valmistamisen ja toimimisen muusikkona tutkinnon osan arvioinnin kohteiden edellyttämällä tavalla. Näyttö pitää sisällään opiskelijan esiintymisen yhtyeessä/orkesterissa tai solistisesti. Esiintyminen voi olla myös osa äänitystilannetta. Näytössä tarkastellaan myös opiskelijan harjoitteluprosessia sekä tilanteen mukaista toimintaa. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja ja työelämän edustaja. Näytön arvosanasta päättää ammatinopettaja.

Etenemisehto

Ammattiosaamisen näyttöön voi osallistua vasta, kun osaaminen on sillä tasolla, että näyttö on mahdollista suorittaa hyväksytysti. Opettajaryhmä harkitsee kriittisissä tapauksissa opiskelijan osallistumisen näyttöön.

2.3 Valinnaiset tutkinnon osat, 40 osp

Valinnaisissa tutkinnon osissa toteutetaan ainoastaan valtaväylät.

2.3.1 Musiikkiteknologian käyttö musiikkituotannossa, 15 osp

Ammattitaitovaatimukset ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<p>Akustiikan työmenetelmien hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - fysiikan peruskäsitteiden tuntemus - mittausmenetelmien ja –laitteiden käyttö - akustointi <p>Äänikuvan hahmottaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - äänikuvan historian ja mikrofoni-tekniikoiden tuntemus - stereokuvan leveyden ja syvyyden käsitteiden tuntemus ja tunnistaminen - kyky lukea ja laatia äänikuvakarttoja - kuuloke- ja kaiutinkuuntelun hallinta <p>Tietokoneen musiikkiohjelmistojen hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - laajan äänituotantoprojektin suunnittelu ja toteutus; esim. kuunnelma, äänen liittäminen kuvaan - tietokoneen musiikkiohjelmistojen hallinta ammattitasolla 	<ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus - käytännön harjoitukset itsenäisesti ja ryhmissä - lähiopetus - käytännön harjoitukset studioympäristössä sekä itsenäisesti että ryhmissä - näyttö - lähiopetus - ryhmätyöharjoitukset studioympäristössä ja ulkotuotannossa - näyttö 	<ul style="list-style-type: none"> - fysiikka; ääni akustisena ilmiönä - fysiikka; ääni akustisena ilmiönä - matematiikka; peruslaskutoimitukset

Ammattitaidon osoittamistavat

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Näytön aikana arvioidaan opiskelijan toimimista musiikkiteknologisissa työtehtävissä. Näyttö annetaan sellaisessa työ- ympäristössä, jossa on tarvittavat teknologiset välineet näytön suorittamiseen. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja ja työelämän edustaja. Näytön arvosanasta päättää ammatinopettaja.

Etenemisehto

Ammattiosaamisen näyttöön voi osallistua vasta, kun osaaminen on sillä tasolla, että näyttö on mahdollista suorittaa hyväksytysti. Opettajaryhmä harkitsee kriittisissä tapauksissa opiskelijan osallistumisen näyttöön.

2.3.2 Huippuosaajana toimiminen, 15 osp

Ammattitaitovaatimukset ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<ul style="list-style-type: none"> - musiikkiprojektin suunnittelu ja toteutus studioympäristössä - monikanavatyöskentelyn perusteiden hallinta äänituotannossa - masteroinnin perusteiden hallinta 	<ul style="list-style-type: none"> - työssäoppiminen - suuren soitinkokoonpanon äänittäminen - monikanavaäänen äänitys- ja miksausharjoitukset - tutustuminen masterointiin 	<ul style="list-style-type: none"> - fysiikka; ääni akustisena, fyysisenä ja sähköteknisenä ilmiönä - matematiikka; peruslaskutoimitukset

Ammattitaidon osoittamistavat

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osoittaa ammattitaitonsa studiotyöskentelyn ja äänentoiston työtehtäviä sisältävässä näytössä, jossa työtä tehdään siinä laajuudessa, että ammattitaidon voidaan todeta vastaavan ammattitaitovaatimuksia.

Etenemisehto

Ammattiosaamisen näyttöön voi osallistua vasta, kun osaaminen on sillä tasolla, että näyttö on mahdollista suorittaa hyväksytysti. Opettajaryhmä harkitsee kriittisissä tapauksissa opiskelijan osallistumisen näyttöön.

2.3.3 Esiintymistilanteen tekniikan käyttö, 10 osp

Ammattitaitovaatimukset ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<ul style="list-style-type: none"> - äänentoistojärjestelmien tuntemus ja laiteympäristöjen hallinta (analogiset ja digitaaliset) - saliaäänentoiston ja monitorimiksaus- sen työtapojen hallinta - AV-laitteiston kytkeminen ja käyttö - työergonomian ja kuulonsuojelun huomioiminen esiintymistilanteessa 	<ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus luokassa, studiotiloissa ja juhlasalissa - lähiopetus luokassa, studiotiloissa ja juhlasalissa - työssäoppiminen - näyttö 	<ul style="list-style-type: none"> - fysiikka; ääni akustisena, fyysisenä ja sähköteknisenä ilmiönä - matematiikka; peruslaskutoimitukset

Ammattitaidon osoittamistavat[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)**Ammattiosaamisen näytön kuvaus**

Näytön aikana arvioidaan opiskelijan toimimista äänentoiston ja AV-tekniikan hallintaa vaativissa työtehtävissä. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja ja työelämän edustaja. Opiskelijan valmiudesta antaa ammattiosaamisen näyttö ja näytön arvosanasta päättää ammatinopettaja.

Etenemisehto

Ammattiosaamisen näyttöön voi osallistua vasta, kun osaaminen on sillä tasolla, että näyttö on mahdollista suorittaa hyväksytysti. Opettajaryhmä harkitsee kriittisissä tapauksissa opiskelijan osallistumisen näyttöön.

2.3.4 Sovittaminen ja soitintaminen, 10 osp**Ammattitaitovaatimukset ja arviointi**[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<ul style="list-style-type: none"> - sävellys- ja sovitustekniikoiden tuntemus - tietokoneen nuotinnusohjelmien ja audiosekvensserien hyödyntäminen sovitustyössä 	<ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus; sovittaminen nuottikuvassa ja spektrianalyysin pohjalta - harjoitustyöt eri soitinkokoonpanoille 	

Ammattitaidon osoittamistavat[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)**Ammattiosaamisen näytön kuvaus**

Opiskelija osoittaa hallitsevansa sovittamisessa ja soitintamisessa tarvittavat perustekniikat. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja ja työelämän edustaja. Ammattiosaamisen näytön arvosanasta päättää ammatinopettaja.

Etenemisehto

Ammattiosaamisen näyttöön voi osallistua vasta, kun osaaminen on sillä tasolla, että näyttö on mahdollista suorittaa hyväksytysti. Opettajaryhmä harkitsee kriittisissä tapauksissa opiskelijan osallistumisen näyttöön.

2.3.5 Produktiotyö, 10 osp**Ammattitaitovaatimukset ja arviointi**[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<ul style="list-style-type: none"> - vapaavalintaisen äänitykseen, miksaukseen, musiikkiteknologiaan ja/tai musiikin tuotantoon liittyvän produktion toteuttaminen - kirjallinen raportointi 	<ul style="list-style-type: none"> - suunnitelman laatiminen ohjatusti; ajankäyttö, työryhmän koostumus, kuvaus työtavoista ja vastuualueista, kuvaus äänikuvasta johon pyritään - lähiopetus; kirjallinen raportointi sisältäen työvaiheet, ajankäytön arvion, toteutuneen ajankäytön, arvion sekä työn onnistumisesta että tekemisen kautta opituista asioista - näyttö (sisältää työn esittelyn arvioijille ja opiskelijoille) 	<ul style="list-style-type: none"> - äidinkieli; kirjallisen suunnitelman laatiminen ja oppimispäiväkirjan pitäminen

Ammattitaidon osoittamistavat[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)**Ammattiosaamisen näytön kuvaus**

Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja ja työelämän edustaja. Näyttö annetaan sellaisessa työympäristössä, jossa on tarvittavat teknologiset välineet näytön suorittamiseen. Ammattiosaamisen näytön arvosanasta päättää ammatinopettaja.

Etenemisehto

Ammattiosaamisen näyttöön voi osallistua vasta, kun osaaminen on sillä tasolla, että näyttö on mahdollista suorittaa hyväksytysti. Opettajaryhmä harkitsee kriittisissä tapauksissa opiskelijan osallistumisen näyttöön.

2.3.6 Yritystoiminnan suunnittelu, 15 osp

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<p>Oman osaamisen tuotteistaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> markkinoilla olevien liiketoimintamahdollisuuksien kartoittaminen oman ammatillisen osaamisen arvioiminen omien liiketoimintaedellytysten arvioiminen tiedonhaku <p>Liiketoimintasuunnitelma</p> <ul style="list-style-type: none"> liiketoimintasuunnitelman laatiminen kokonaisuudessaan (budjetti, rahoitusosuunnitelma) yritysmuodon valinta riskit ja vakuutukset suunnitelman toteutusmahdollisuuksien kriittinen arviointi pitsaus, hissipuhe tiedon hankinta 	<p>NY-yrityksessä toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa. Noudatetaan Vuosi yrittäjänä ry:n oppimishjelman periaatteita (www.nyvuosiyrittajana.fi) ja sitä täydennetään kirjoittamalla varsinainen liiketoimintasuunnitelma (www.uusyrityskeskus.fi).</p> <p>Osuuskunnassa toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa. Toimitaan Osuuskunta Taidottajassa ja laaditaan varsinainen liiketoimintasuunnitelma (www.uusyrityskeskus.fi).</p> <p>Työssäoppimalla</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä kattavasti osoittaa, voidaan apuna käyttää pelillisyyttä. Työssäoppiminen voidaan toteuttaa laatimalla yritykselle liiketoimintasuunnitelma (www.uusyrityskeskus.fi).</p> <p>Eri tutkintojen yhteistoteutus</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa. Toteutetaan vähintään lukuvuoden mittaisena valmennusprosessina. Hyödynnetään tiimioppimisen ja -yrittäjyyden työkaluja ja menetelmiä.</p> <ul style="list-style-type: none"> oppimissopimus dialogitreenit valmennuspäivät Kehityskeskustelut <p>Lähiopetus</p> <p>Oman osaamisen tuotteistaminen ja liiketoimintasuunnitelman laatiminen (www.uusyrityskeskus.fi).</p>	

Ammattitaidon osoittamistavat[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)**Ammattiosaamisen näytön kuvaus**Liiketoimintasuunnitelman laatiminen laskelmineen (www.uusyrittyskeskus.fi).**2.3.7 Yrityksessä toimiminen, 15 osp****Ammattitaitovaatimukset ja arviointi**[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<p>Liiketoimintaympäristön selvittäminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - asiakkaat - kilpailutilanne - trendit, sesongit, digitalisoituminen, muutoksen asiakkaiden ostokäyttäytymisessä, arvostusten muutokset esim. lähituotanto, kestävä kehitys jne - taloudellinen tilanne - yrityksen toimintaa koskeva lainsäädäntö (esim. kuluttaja- ja työlänsäädäntö) <p>Liikeidean täsmentäminen ja yrityksen toiminnan suunnittelu</p> <ul style="list-style-type: none"> - mitä, kenelle, miten, miksi? - asiakirjat - tuotekehitys, tuotteistaminen - markkinointi - tuotteet, palvelut - yhteistyökumppanit - NY-yrityksen lopettaminen - osuuskunnan jäsenyydestä luopuminen <p>Yrityksen työtehtävien tekeminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - oman alan työtehtävien tekeminen - oman työn suunnittelu (ajankäyttö, järjestelmällisyys) - yrityksen esittely - tieto- ja viestintätekniikan käyttö ja sovellusten hallinta - kestävä kehitys - työturvallisuus 	<p>NY-yrityksessä toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Noudatetaan Vuosi yrittäjänä ry:n oppimishjelmaa (nyvuosiyrittajana.fi) 1-3 lukukauden aikana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - NY-yrityksen perustaminen ja liiketoiminnan pyörittäminen omalla opiskelualalla - NY-asiakirjat ovat osa ammattiosaamisen näyttöä <p>Osuuskunnassa toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Noudatetaan Osuuskunta Taidottajan sääntöjä sekä osuuskuntalakia 1-3 lukuvuoden aikana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osuuskunta Taidottajaan liittyminen ja liiketoiminnan pyörittäminen omalla opiskelualalla - yrittäjän asiakirjat ovat osa ammattiosaamisen näyttöä <p>Työssäoppimalla</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä kattavasti osoittaa, voidaan apuna käyttää pelillisyyttä.</p> <p>Työssäoppiminen voidaan toteuttaa</p> <ul style="list-style-type: none"> - aloittavassa yrityksessä tai - yrityksessä, joka esim. haluaa tuoda markkinoille uuden tuotteen tai 	

	<ul style="list-style-type: none"> - laajentua uudelle liiketoiminta-alueelle tai - muuten kehittää ja täsmentää liiketoimintaansa <p>Opiskelija dokumentoi toimintaansa esim. oppimispäiväkirjaan</p> <p>Projektioppiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Projektioppiminen voidaan toteuttaa erilaisissa ennakkosuunnitelmia ja jälkitoimia sekä yrittäjämäistä toimintatapaa vaativissa projektissa/projekteissa.</p> <p>Tiimiyrittäjänä toimiminen NY:ssä tai osuuskunnassa</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Toteutetaan vähintään lukuvuoden mittaisena valmennusprosessina koulutetun tiimivalmentajan kanssa. Hyödynnetään tiimioppimisen ja -yrittäjyyden työkaluja ja menetelmiä.</p> <ul style="list-style-type: none"> - oppimissopimus - dialogitreeneit - valmennuspäivät - kehityskeskustelut <p>Eri tutkintojen yhteistoteutus</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Toteutetaan vähintään lukuvuoden mittaisena valmennusprosessina. Hyödynnetään tiimioppimisen ja -yrittäjyyden työkaluja ja menetelmiä.</p> <ul style="list-style-type: none"> - oppimissopimus - dialogitreeneit - valmennuspäivät - kehityskeskustelut. 	
--	---	--

Ammattitaidon osoittamistavat

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Omassa yrityksessä/ harjoitusyrityksessä / vastaavassa yrityksessä toimiminen

- toimii yhteistyökumppaneiden kanssa
- selvittää, täsmentää ja kehittää yrityksen liikeidea
- dokumentoi
- toimii yrityksen työtehtävissä yrittäjämäisesti.

2.3.8 Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen, 5 osp

Ammattitaitovaatimukset ja arviointi

Valtakunnalliset tutkinnon perusteet

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<p>Opiskelijan ohjaaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> – työpaikan ja/tai oppilaitoksen toimintatavat ja säännöt (mm. työaika, työvaatetus, tauot, poissaolokäytännöt, myöhästelyt, kännykän käyttö, vaihtolovelvollisuus) – työtehtäviin perehdytys – työturvallisuusriskit ja työturvallisuusohjeet – koneiden ja laitteiden käytön opastus ja työturvallisuus – ohjauskeskustelu (ohjauksen keinot, ohjaustyylit ja palautteen antaminen) – oman alan esittely (työ- ja koulutusmahdollisuudet) <p>Suunnitelma työssäoppimisesta ja ammattiosaamisen näytöistä</p> <ul style="list-style-type: none"> – tutkinnon rakenne – ammattitaitovaatimukset – arvioinnin kohteet ja kriteerit – suunnitelma työssäoppimisesta – tutkinnon osan tavoitteet työssäoppimiselle – henkilökohtaiset tavoitteet työssäoppimiselle – työssäoppimisen sopimus – suunnitelma ammattiosaamisen näytöstä – itsearviointi – työssäoppimisen päiväkirja – - ammattiosaamisen näytön itsearviointi tutkinnon osan kriteerien mukaisesti ja arviointikeskusteluun osallistuminen 	<p>Työssäoppiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija ohjaa oman työssäoppimisensa ohessa toisia opiskelijoita.</p> <p>NY-yrityksessä toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija ohjaa oman toimintansa ohessa toisia opiskelijoita.</p> <p>Osuuskunnassa toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija ohjaa oman toimintansa ohessa toisia opiskelijoita.</p> <p>Eri tutkintojen yhteistoteutus</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija tukee ja ohjaa toisia opiskelijoita aktiivisesti (mentorointi, tutorointi).</p> <p>Lähiopetus</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija tukee ja ohjaa toisia opiskelijoita aktiivisesti (mentorointi, tutorointi).</p>	

Ammattitaidon osoittamistavat

Valtakunnalliset tutkinnon perusteet

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Toimiminen ja analysointi työssäoppimisen ja ammattiosaamisen näyttöjen prosessin eri vaiheissa sekä toisten opiskelijoiden perehdyttäminen ja ohjaaminen.

3. YHTEISET TUTKINNON OSAT (35 OSP) TAVOITTEET JA ARVIOINTI AMMATILISESSA PERUSKOULUTUKSESSA

Pakolliset tutkinnon osat (19 osp)

3.1 Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen 11 osp

3.1.1. Äidinkieli 5 osp

Osaamistavoitteet ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- osaa viestiä erilaisissa viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa
 - ohjeen antaminen ja kuunteleminen
 - o ammatillisten ohjeiden sisäistäminen ja hyödyntäminen opintojen edetessä
 - o toisen henkilön ohjaaminen
 - asiakaspalvelutilanteet
 - o erilaisten asiakasryhmien kohtaaminen ja heidän kanssaan viestiminen
 - o ongelmatilanteiden ratkaiseminen, hankalien asiakastilanteiden hallitseminen ja selvittäminen ammattitaitoisesti
 - o virhetilanteissa toimiminen
 - o tilanteeseen sopiva kielenkäyttö ja äänenkäyttö
 - o palautteen vastaanottaminen
 - neuvottelutaidot
 - o työyhteisön sisäiset neuvottelut
 - o asiakkaan kohtaaminen ja asiakkaan kanssa neuvottelu ja keskustelu
 - o haastattelut, esim. työhaastattelu
 - erilaiset ammatilliset esittelyt

- työsuorituksen esittely, turvallisuuteen liittyvät esittelyt
 - oman alan ja työympäristön esitteleminen
 - digitaalisten työvälineiden käyttäminen esitysten tukena
- ymmärtää musiikkitekniikan alaan liittyvien tärkeimpien tekstilajien käytänteet, olennaisen sisällön ja tarkoituksen
 - erilaisten ohjeiden ja muiden ammatin kannalta tärkeiden tekstien ymmärtäminen
 - alan tekstien ja kirjallisuuden hyödyntäminen
 - kirjastokäynti tarvittaessa
- osaa hakea tietoa eri tietolähteistä ja käyttää tietoa sekä noudattaa lähteiden käytön periaatteita
 - tiedostaa lähdemerkintöjä ja tekijänoikeuksia koskevat määräykset
 - lähdekritiikki
- osaa hyödyntää mediaa sekä verkon tarjoamia viestintä- ja vuorovaikutusvälineitä opiskelussaan sekä tehdä ammattiosaamistaan näkyväksi
 - sosiaalisen median hyödyntäminen oppimisympäristönä ja oman ammattiosaamisen esittelyssä
 - esimerkiksi omien taitojen tai työssäoppimisen esiintuominen blogin muodossa
 - ”nettietiketti”
- osaa tarvittaessa hyödyntää äidinkielen oppimisen luku- ja opiskelustrategioita
 - luetunymmärtäminen ja lukutekniikat
 - muistiinpanotekniikan hallitseminen ja hyödyntäminen musiikkitekniikan alan aiheiden ja sisältöjen sisäistämiseksi, kuullun, luetun ja nähdyn pohjalta
 - koevastaustekniikka
- osaa tuottaa musiikkitekniikan alaan liittyviä keskeisiä kirjallisia töitä
 - oikeakielisyyden ja ammattisanaston hallinta
 - työn ja työtilanteiden raportointi
 - tekstin ymmärtämisen osoittaminen kirjallisesti
 - suunnitelmien ja muiden alan kannalta tärkeiden asiakirjojen laatiminen

- osaa arvioida viestintä- ja vuorovaikutusosaamisen merkityksen ammattinsa kannalta
 - o palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- osaa arvioida ja kehittää omaa äidinkielen taitoaan
 - o kokoaa opiskelujen ajan kirjallista tai digitaalista portfolioa äidinkielen taidoistaan ja niiden kehittymisestä

Integrointi ammatillisiin tutkinnon osiin

Integroitu musiikkiteknologian osaamisalan, musiikkiteknologi, pakollinen tutkinnon osiin, työtehtävän suunnittelu 10 osp, studiotyöskentely ja äänentoisto 55 osp ja musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona 30 osp.

Ohjaussuunnitelma

Tämän tutkinnon osan osa-alueen osaaminen hankitaan erilaisia oppimisympäristöjä ja -menetelmiä hyödyntäen. Osa tunneista voidaan integroida mm. produktiivisen opetuksen. Oppimista voidaan ohjata tarvittaessa verkossa tai mobiileilla. Erilaisia oppimisympäristöjä voivat olla luokkahuone, studio, verkkokurssi, blogi ja työssäoppimispaikka.

Osaamisen arviointi

Osaaminen osoitetaan suullisilla ja kirjallisilla suorituksilla, jotka voivat olla osana ammattiosaamisen näyttöä esim. perustustöiden työprosessin kuvaus englanniksi.

3.2. Matemaattisluonnontieteellinen osaaminen 9 osp

3.2.1. Matematiikka 3 osp

Osaamistavoitteet ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Oppimistavoitteet 3 osp

Opiskelija

- osaa peruslaskutoimitukset, prosenttilaskennan ja mittayksiköiden muunnokset *oman alan* ja

arki-elämän edellyttämässä laajuudessa

- Työelämätaidot: oman työn hinnoittelu, verojen sekä sotu- ja eläkekulujen laskeminen, budjetin laatiminen
- osaa laskea pinta-aloja ja tilavuuksia

- Työtilat: esiintymistilojen, tarkkaamoiden ja soittotilojen soveltuvuuden arvioiminen työn kannalta
- osaa soveltaa geometriaa *oman alan* tehtävien vaatimassa laajuudessa ja hahmottaa tilaa ja muotoja kolmiulotteisesti
 - Työtilat: esiintymistilojen, tarkkaamoiden ja soittotilojen suunnittelu
- osaa käyttää sopivia matemaattisia menetelmiä *oman alan* ongelmien ratkaisussa
 - Äänitys ja editointi: desibelin käsite, äänen nopeus, viiveaikojen laskeminen
 - Nuotinnus: aika-arvot suhteessa aikakäsitteisiin ja tempoon, mutroluvuilla laskeminen
 - Työtilanteet: äänentoisto- ja äänitysongelmien ratkaisu matemaattisia taitoja hyödyntäen
- osaa arvioida tulosten oikeellisuutta ja suuruusluokkaa
- osaa käyttää matemaattisten ongelmien ratkaisussa apuna laskinta, tietokonetta ja tarvittaessa muita matematiikan apuvälineitä.

Integrointi ammatillisiin tutkinnon osiin

Voidaan integroida musiikkiteknologian osaamisalan, musiikkiteknologi, pakollinen tutkinnon osan, työtehtävän suunnittelu 10 osp, studiotyöskentely ja äänentoisto 55 osp, musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona 30 osp, ja musiikkiteknologian käyttö musiikkituotannossa 15 osp, huippuosaajana toimiminen 15 osp ja esiintymistilanteen tekniikan käyttö 10 osp

Ohjaussuunnitelma

Tämän tutkinnon osan osa-alueen osaaminen hankitaan erilaisia oppimisympäristöjä ja -menetelmiä hyödyntäen. Oppimista voidaan ohjata tarvittaessa verkossa tai mobiileilla. Erilaisia oppimisympäristöjä voivat olla luokkahuone, verkkokurssi, portfolio, oppimispäiväkirja ja työssäoppimispaikka. Oppimismenetelminä voivat olla luokkaopetus, keskustelu sekä oppimistehtävät työharjoittelussa.

Osaamisen arviointi

Osaaminen osoitetaan suullisilla ja kirjallisilla suorituksilla (voi olla osana ammattiosaamisen näyttöä).

3.2.2. Fysiikka ja kemia 2 osp

Osaamistavoitteet ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Oppimistavoitteet, 2 osp

Opiskelija

- osaa soveltaa *oman alan* kannalta keskeisiä fysiikan käsitteitä, ilmiöitä ja lainalaisuuksia
 - äänen ja valon olemus ja käyttäytyminen
 - sähkön kulutus ja hinta
 - elinkaarianalyysi ja kestäväkehitys
- osaa ottaa työssään huomioon *oman alan* kannalta keskeisiä kemian ilmiöitä ja aineiden

Erityisominaisuuksia

- erilaiset materiaalit ja niiden käyttäytyminen ja ominaisuudet
- osaa säilyttää, käyttää ja hävittää *omalla alalla* tarvittavia aineita.
 - kierrätys ja jätehuolto: elektronisten jätteiden hävittäminen ja kierrätys säädösten mukaan

Integrointi ammatillisiin tutkinnon osiin

Voidaan integroida musiikkiteknologian osaamisalan, musiikkiteknologi, pakollinen tutkinnon osan, työtehtävän suunnittelu 10 osp, studiotyöskentely ja äänentoisto 55 osp ja musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona 30 osp.

Ohjaussuunnitelma

Tämän tutkinnon osan osa-alueen osaaminen hankitaan erilaisia oppimisympäristöjä ja -menetelmiä hyödyntäen. Oppimista voidaan ohjata tarvittaessa verkossa tai mobiileilla. Erilaisia oppimisympäristöjä voivat olla luokkahuone, verkkokurssi, portfolio, oppimispäiväkirja ja työssäoppimispaikka. Oppimismenetelminä voivat olla luokkaopetus, keskustelu sekä oppimistehtävät työharjoittelussa.

Osaamisen arviointi

Osaaminen osoitetaan suullisilla ja kirjallisilla suorituksilla (voi olla osana ammattiosaamisen näyttöä).

3.3. Yhteiskunnassa ja työelämässä tarvittava osaaminen, 8 osp**3.3.1. Yhteiskuntataidot 1 osp****Osaamistavoitteet ja arviointi**

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Oppimistavoitteet, 1 osp

Opiskelija

- osaa toimia kansalaisena ja osallistua yhteiskunnalliseen päätöksentekoon
 - kansalaisen perusoikeudet ja velvollisuudet Suomessa:
Ikärajat, vaalit, perusoikeudet, päätöksenteko, turvallisuus,
- osaa toimia tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden periaatteita noudattaen
 - yhdenvertaisuus, oikeusjärjestelmä
- osaa suunnitella ja hoitaa omaa talouttaan sekä arvioida siihen liittyviä riskejä
 - työvoimatoimisto, opiskelijan tuet, verotus, oman talouden hallinta
- hyödyntää sosiaalista mediaa aktiivisen osallistumisen keinona
 - sosiaalisen median käyttö tiedonhaussa ja vertailussa
- osaa käyttää yhteiskunnan tarjoamia palveluja ja toimia kuluttajana
 - yhteiskunnan palvelujen käyttäminen tarvittaessa

Integrointi ammatillisiin tutkinnon osiin

Integroitu Musiikkialan perustutkinnon ammatillisiin pakollisiin tutkinnon osiin Työtehtävän suunnittelu (10 osp), Musiikin osaamisalan, muusikko, pakollisiin tutkinnon osiin Musiikkiohjelmiston valmistaminen (30 osp) ja Muusikkona toimiminen (55 osp), Musiikkiteknologian osaamisalan, musiikkiteknologi, pakollisiin tutkinnon osiin Studiotyöskentely ja äänentoisto (55 osp) ja Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona (30 osp)

Ohjaussuunnitelma

- Tämän tutkinnon osan osa-alueen osaaminen hankitaan erilaisia oppimisympäristöjä ja -menetelmiä hyödyntäen. Se voidaan suorittaa ATK-luokassa, teorialuokassa sekä vieraillemalla eri kohteissa koulun sisällä tai koulun ulkopuolella
- Opetus ja ohjausmenetelminä käytetään mm. projektioppimista, pelejä, simulaatiot, luennot, itseoppiminen, verkko-oppiminen, portfolio, oppimispäiväkirja sekä erilaista yhteistoiminnallista oppimista
- Oppimista voidaan ohjata tarvittaessa verkossa tai mobiileilla.

Osaamisen arviointi

- ✓ Osaaminen osoitetaan suullisilla ja kirjallisilla suorituksilla, jotka voivat olla osana ammattiosaamisen näyttöä
- ✓ itsearviointi

3.3.2. Työelämätaidot 1 osp**Osaamistavoitteet ja arviointi**

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Oppimistavoitteet, 1 osp

Opiskelija

- osaa hakea itsellensä työpaikkaa
 - hakee itsellensä työssäoppimistyöpaikkaa tai työpaikkaa ja saa sen
- osaa kuvata työehtosopimusjärjestelmää sekä tuntee työlainsäädäntöä ja tietää työsopimuksen keskeiset asiat
 - työsopimusjärjestelmään perehtyminen ja laillisen työsopimuksen tunnistaminen
- osaa perehtyä työpaikan toimintaan ja työtehtäviin sekä huolehtia työturvallisuudesta
 - tuntee yrityksen organisaation ja toimintamallit
 - huolehtii omasta ja työympäristönsä työturvallisuudesta ja siisteydestä
- osaa työskennellä työpaikassa ja kehittää osaamistaan
 - tekee työt sovitusti ja laadukkaasti

Integrointi ammatillisiin tutkinnon osiin

Integroitu Musiikkialan perustutkinnon ammatillisiin pakollisiin tutkinnon osiin Työtehtävän suunnittelu (10 osp), Musiikin osaamisalan, muusikko, pakollisiin tutkinnon osiin Musiikkiohjelmiston valmistaminen (30 osp) ja Muusikkona toimiminen (55 osp), Musiikkiteknologian osaamisalan, musiikkiteknologi, pakollisiin tutkinnon osiin Studiotyöskentely ja äänentoisto (55 osp) ja Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona (30 osp)

Ohjaussuunnitelma

- Tämän tutkinnon osan osa-alueen osaaminen hankitaan erilaisia oppimisympäristöjä ja -menetelmiä hyödyntäen. Se voidaan suorittaa ATK-

luokassa, teorialuokassa sekä vieraillemalla eri kohteissa koulun sisällä tai koulun ulkopuolella

- Opetus ja ohjausmenetelminä käytetään mm. projektioppimista, pelejä, simulaatiot, luennot, itseoppiminen, verkko-oppiminen, portfolio, oppimispäiväkirja sekä erilaista yhteistoiminnallista oppimista
- Oppimista voidaan ohjata tarvittaessa verkossa tai mobiileilla.

Osaamisen arviointi

- ✓ Osaaminen osoitetaan suullisilla ja kirjallisilla suorituksilla, jotka voivat olla osana ammattiosaamisen näyttöä
- ✓ itsearviointi

3.3.3. Yrittäjyys ja yritystoiminta 1 osp

Osaamistavoitteet ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Oppimistavoitteet 1 osp

Opiskelija

- osaa arvioida ja tunnistaa oman osaamisensa ja omat vahvuutensa
- osaa ideoida omaa liikeideaa ja sen kehittämismahdollisuuksia
 - oman liikeidean luominen
- osaa arvioida mahdollisuuksiaan ryhtyä yrittäjäksi
 - realististen mahdollisuuksien selvittäminen sekä ympäristön että oman itsensä kohdalta
- osaa selvittää omia ammatillisia verkostoja
 - oman ammattialan verkostojen tunteminen
- osaa tunnistaa kannattavan liiketoiminnan periaatteet
 - kannattavan liiketoiminnan mittarit ja perusteet
- osaa arvioida oman yrittäjyyden ja oman yritystoiminnan merkitystä omalle hyvinvoinnilleen ja Suomen kansantaloudelle
 - kansantalouden kiertokulku

Integrointi ammatillisiin tutkinnon osiin

Integroitu pakolliseen tutkinnon osaan 2.1.1 Työtehtävän suunnittelu, 10 osp. Lisäksi opiskelija suunnittelee ja toteuttaa projektin omalla erikoistumisalueellaan.

Ohjaussuunnitelma

Tämän tutkinnon osan osa-alueen osaaminen hankitaan erilaisia oppimisympäristöjä ja -menetelmiä hyödyntäen. Osa tunteista voidaan integroida työn opetukseen ja työssäoppimiseen. Oppimista voidaan ohjata tarvittaessa muun muassa verkkoalustalla tai mobiileilla.

Erlaisia oppimisympäristöjä voivat olla muun muassa luokkahuone, työsalit, verkkokurssi, blogi, harjoitusrytitys, osuuskunta ja työssäoppimispaikka.

Osaamisen arviointi

Osaaminen osoitetaan erilaisilla suullisilla ja kirjallisilla suorituksilla, jotka voivat olla osana ammattiosaamisen näyttöä.

3.3.4. Työkyvyn ylläpitäminen, liikunta ja terveystieto, 2 osp

Osaamistavoitteet ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- osaa laatia itselle terveellisiä elämäntapoja, työkykyä ja liikuntaa edistävän suunnitelman ja toimia sen mukaisesti, osaa edistää ja ylläpitää opiskelu-, toiminta- ja työkykyään
 - osallistuu alkutesteihin ja – haastatteluun sekä pitää elämäntapapäiväkirjaa ja tekee niiden tulosten perusteella henkilökohtaisen hyvinvointisuunnitelman, jota päivitetään säännöllisesti
 - huomioi liikunnan toteutuksessa musiikkialan työn vaatimukset (esim. työasennot, toistotyö)

- osaa ottaa huomioon ravitsemuksen merkityksen terveydelle sekä tupakoinnin ja päihteiden haittavaikutukset
 - pitää ravintopäiväkirjaa ja tekee sen pohjalta omien ravintotottumustensa arvion ja kehittämissuunnitelman
 - hakee tietoa tupakoinnin ja päihteiden terveysvaikutuksista ja pyrkii edistämään terveyttään hakemansa tiedon pohjalta

- osaa kuvata mielenterveyden, seksuaaliterveyden ja ihmissuhteiden merkityksen ihmisen hyvinvoinnille
- perehtyy tärkeimpiin ihmissuhteiden, mielenterveyden ja seksuaaliterveyden välisiin yhteyksiin
osaa edistää oppilaitosyhteisön hyvinvointia
 - osallistuu oppilaitoksessa järjestettäviin teemapäiviin, SAKU-toimintaan sekä oppilaitoksen muuhun hyvinvointitoimintaan osallistujana ja/tai suunnittelijana ja järjestäjänä
- osaa kehittää toimintatapojaan ja toimintaympäristönsä turvallisuutta ja terveellisyyttä
 - tekee oman alansa toimintatapojen ja toimintaympäristön turvallisuuskartoituksen
- osaa toimia turvallisesti ja ergonomisesti, ehkäistä tapaturmia, toimia ensiaputilanteissa sekä hakea apua.
 - noudattaa oppilaitoksen ja oman alan työturvallisuusohjeita ja harjoittelee sekä käyttää työn fyysistä sekä psyykkistä kuormitusta vähentäviä työtapoja
 - hallitsee oman alansa ja yleiset ensiaputaidot

Integrointi ammatillisiin tutkinnon osiin

Integroitu musiikkialan perustutkinnon, musiikin osaamisalan, muusikon, pakolliseen tutkinnon osaan, muusikkona toimiminen 55 osp ja musiikkiteknologian osaamisalan, musiikkiteknologi, pakolliseen tutkinnon osaan, studiotyöskentely ja äänentoisto, 55 osp.

Ohjaussuunnitelma

Tämän tutkinnon osan osa-alueen osaaminen hankitaan suullisilla ja kirjallisilla tehtävillä mm. hyvinvointisuunnitelma, ravintopäiväkirja, ja käytännön toiminnalla liikunnassa, harrastustoiminnassa ja työssäoppimisessa.

Liikunnan ja terveystiedon osaamispisteitä voidaan sisällyttää TYKY-passin opintoihin.

Osaamisen arviointi

Osaaminen arvioidaan kirjallisten ja suullisten tehtävien sekä käytännön liikunta-, harrastus- ja työssäoppimistoiminnan perusteella. Tämän tutkinnonosan osa-alueen osaamisen näytöt voidaan antaa kontaktiopetuksessa, verkkoympäristöissä tai mahdollisuuksien mukaan mobiilisovelluksilla. Osaamisen arvioi ainetta opettava/-t opettaja/-t tarvittaessa yhteistyössä työssäoppimisjakson työnohjaajan ja työssäoppimisjaksoa ohjaavan opettajan kanssa.

3.4 Sosiaalinen ja kulttuurinen osaaminen, 7osp

3.4.1. Kulttuurien tuntemus, 3 osp

Osaamistavoitteet ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- osaa toimia tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden periaatteita noudattaen ja edistää omalta osaltaan tasa-arvoa ja kaikkien yhdenvertaista kohtelua
 - toimii eri kulttuureista tulevien ihmisten kanssa

- osaa tervehtiä, vastaanottaa vieraita ja keskustella heidän kanssaan osaa toimia, käyttäytyä ja pukeutua tilanteen mukaisesti ja työkulttuurin edellyttämällä tavalla
 - osaa ottaa huomioon toiminnassaan sopivuuden rajat sekä miesten ja naisten erilaiset roolit, pukeutumiseen ja käyttäytymiseen liittyvät ohjeet ja myös kirjoittamattomat säännöt ja menettelytavat

- osaa tunnistaa eri kulttuurien peruspiirteitä ja kulttuurista monimuotoisuutta rakennusalalla
 - esittelee toisten kulttuurien edustajille maansa yleisiä kulttuuripiirteitä, kuten keskeistä historiaa, nähtävyyksiä, taiteita, urheilusaavutuksia ja viihdettä ja rakennuskulttuuria

- osaa ottaa huomioon eri kulttuuriryhmien keskeiset traditiot ja niiden vaikutukset toimintaan rakennusalalla

- tunnistaa eri kulttuurien välisiä eroja työpaikkakäyttäytymisessä, - hierarkiassa ja työhön liittyvässä suhdetoiminnassa ja käyttäytyy asiallisesti tavallisissa työpaikalla esiin tulevissa tilanteissa, erityisesti asiakaspalvelussa
- osaa välittää alansa historiaa, perinteitä ja muuttuneita käytäntöjä sekä vertailla niitä muiden kulttuurien piirteisiin
 - pohtii eri maiden tulkintoja historiallisista tapahtumista ja suhteuttaa kotiseutunsa ja maansa merkittäviä tapahtumia ja aikakausia naapurimaiden ja maailman historiaan

Integrointi ammatillisiin tutkinnon osiin

Integroitu pakollisiin ammatillisiin tutkinnon osiin.

Ohjaussuunnitelma

Tämän tutkinnon osan osa-alueen osaaminen hankitaan erilaisia oppimisympäristöjä ja -menetelmiä hyödyntäen. Osa tunteista voidaan integroida mm. työssäoppimisjaksoille, mahdollisesti ulkomailla tapahtuvan työssäoppimisen aikana. Oppimista voidaan ohjata tarvittaessa verkkoalustalla tai mobiileilla. Erilaisia oppimisympäristöjä voivat olla luokkahuone, työsalit, verkkokurssi, blogi ja työssäoppimispaikka, erilaiset tapahtumat kuten näyttelyt, elokuvat, yhteiset monikulttuuriset tilaisuudet.

Osaamisen arviointi

- opiskelijan osallistuminen ryhmäkeskusteluihin
- osallistuminen erilaisiin monikulttuurisiin tilaisuuksiin ja raportointi niistä
- omat kirjalliset ja kuvalliset tuotokset annetuista aiheista
- osallistuminen palautekeskusteluun ja itsearviointiin

3.4.2 Taide ja kulttuuri 3 osp

Osaamistavoitteet ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Oppimistavoitteet

Opiskelija

- osaa tunnistaa taiteen ja kulttuurin eri ilmenemismuotoja ja osaa hyödyntää niitä

- ymmärtää taiteen- ja kulttuurin merkityksen
 - tuntee alan historiaa, perinteitä ja muuttuneita käytäntöjä sekä vertailee niitä muiden kulttuurien piirteisiin
 - tunnistaa eri kulttuurien välisiä eroja työpaikkakäyttäytymisessä
 - hyväksyy erilaisuutta ja toimii suvaitsevaisuuden ja tasa-arvon lisäämiseksi omassa työskentely-ympäristössään
- osaa tutkia, ilmaista ja tulkita kulttuurista todellisuutta (esimerkiksi musiikin, teatterin, kirjallisuuden, median, tanssin, kuvataiteen tai käsityön keinoin)
 - on tietoinen taidehistorian suuntaviivoista
 - osallistuu taide- ja kulttuuritapahtumiin, osaa antaa niistä asiallista ja kriittistä palautetta
 - tulkitsee muiden tekemiä eri taiteenalojen teoksia esim. taidenäyttelyissä
 - valmistaa omia tuotoksia eri tekniikoilla osoittaen omaa ideointikykyä
 - osaa arvioida ja soveltaa monimuotoista suomalaista kulttuuriperintöä ja oman alansa vakiintuneita käytäntöjä.
 - tuntee alan käsityöperinteen
 - hakee tietoa alan ajankohtaisista suuntauksista ymmärtäen sen vaikutukset elinympäristön viihtyisyyteen
 - osaa noudattaa kulttuurisesti kestävästä kehityksen periaatteita ja ymmärtää valintojensa kulttuuriset vaikutukset.
 - arvostaa ja vaalii kulttuuriperintöä, huolehtii ympäristön siisteydestä
 - osaa kehittää taiteelle ominaisten esittämisen tapojen ja materiaalien, oman ilmaisun, suunnitteluprosessien, palvelu- ja tuotemuotoilun ja estetiikan tuntemustaan alalla ja soveltaa hankkimaansa taiteen ja kulttuurin osaamistaan omassa työssään.
 - suunnittelee alan jonkin työvaiheen yksityiskohdan kuvallisesti ja kirjallisesti

- osallistuu eri yhteistyökumppaneiden kanssa oppilaitoksen ulkopuolella järjestettävien tapahtumien järjestämiseen mahdollisuuksien mukaan, esim. Saku-kulttuurikilpailut

Integrointi ammatillisiin tutkinnon osiin

Integroidaan alan pakollisiin tutkinnon osiin.

Ohjaussuunnitelma

Tämän tutkinnon osan osa-alueen osaaminen hankitaan erilaisia oppimisympäristöjä ja -menetelmiä hyödyntäen. Osa tunteista voidaan integroida mm. yrityskäynteihin. Oppimista voidaan ohjata tarvittaessa verkossa tai mobiileilla. Erilaisia oppimisympäristöjä voivat olla luokkahuone, työsali, verkkokurssi, blogi ja työssäoppimispaikka.

Osaamisen arviointi

- opiskelijan osallistuminen ryhmäkeskusteluihin
- osallistuminen kulttuuritapahtumiin ja raportointi niistä
- omat kirjalliset ja kuvalliset tuotokset annetuista aiheista
- osallistuminen palautekeskusteluun ja itsearviointiin

3.4.3. Etiikka 3 osp (kurssi 1)

Osaamistavoitteet ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Oppimistavoitteet 3 osp

Opiskelija

- arvot, elämänkatsomukset
 - omat valinnat ja niiden perustelu
 - valintojen seurausten arviointi
 - arvovalintojen pohjalta oman elämän pohdinta
- normit
 - normiristiriitojen käsittely
- tiedonhankina ammattieettisistä peruskysymyksistä
 - ammattialan ongelmatilanteiden tunnistaminen, käsitteleminen
 - näkemysten esittäminen

Integrointi ammatillisiin tutkinnon osiin

Integroidaan eri ammattialojen sisältöihin alasta riippuen.

Ohjaussuunnitelma

Tämän tutkinnon osan osa-alueen osaaminen hankitaan erilaisia oppimisympäristöjä ja -menetelmiä hyödyntäen. Oppimista voidaan ohjata tarvittaessa verkossa tai mobiileilla.

Erilaisia oppimisympäristöjä voivat olla luokkahuone, verkkokurssi, portfolio, oppimispäiväkirja ja työssäoppimispaikka.

Osaamisen arviointi

Osaaminen osoitetaan suullisilla ja kirjallisilla suorituksilla.

4. VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT, 10 osp AMMATILISESSA PERUSKOULUTUKSESSA

Vapaasti valittavat tutkinnon osat ovat pääsääntöisesti yhteisiä tutkinnon osia tai ammatillisia pakollisia tutkinnon osia tai valinnaisia tutkinnon osia.

Vuosittain Salpauksessa tarjottavista vapaasti valittavista opinnoista tiedotetaan opiskelijoille hyvissä ajoin, jotta heillä on mahdollisuus tehdä valintoja mahdollisimman monipuolisesti. Lukuvuosittain tehdään päätökset tarjottavista opinnoista. Opinnot toteutus edellyttää riittävää opiskelijamäärää, joka voi vaihdella lukuvuosittain ja tutkinnon osittain.

4.1 Ammatillisia tutkinnon osia

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

4.2 Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvia tutkinnon osia

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

4.2.1 Surround-työskentely

oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<ul style="list-style-type: none"> - stereoraidan muuntaminen 5.1.-formaattiin - musiikin äänitys ja miksaus 5.1 -formaattiin - kuvan ja äänen yhdistäminen - äänimaiseman luominen kuvaan 	<ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus luokassa; surroundin historia sovelluksineen, Pro Toolsin käyttö 5.1 -formaattissa - miksausharjoituksia studioympäristössä - äänimaiseman laatiminen vapaavalintaiseen kuvaan - näyttö 	<ul style="list-style-type: none"> - fysiikka; ääni akustisena, fyysisenä ja sähköteknisenä ilmiönä

Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osoittaa osaamisensa ammattiosaamisen näytössä tai tutkintotilaisuudessa toimien musiikkiteknologian työtehtävissä. Työtä tehdään siinä laajuudessa, että osoitettava osaaminen vastaa kattavasti tutkinnon perusteissa määrättyjä ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä.

Ammattiosaamisen näyttöä tai tutkintotilaisuutta voidaan jatkaa toisessa työpaikassa/työkohteessa tai ammatillisessa peruskoulutuksessa koulutuksen järjestäjän osoittamassa muussa paikassa niin, että osaamisen osoittamisen kattavuus varmistuu.

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Ammattiosaamisen näyttö kestää n. viikon sisältäen musiikkiteknologian työtehtäviä. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja ja työelämän edustaja. Ammattiosaamisen näytön arvosanasta päättää ammatinopettaja.

Etenemisehto

Ammattiosaamisen näyttöön voi osallistua vasta, kun osaaminen on sillä tasolla, että näyttö on mahdollista suorittaa hyväksytysti. Opettajaryhmä harkitsee kriittisissä tapauksissa opiskelijan osallistumisen näyttöön.

Osaamisen arviointi

ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITEERIT KOLMELLA ERI OSAAMISEN TASOLLA		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1 / S Opiskelija	Hyvä H2	Kiitettävä K3

Suunnittelukyky, ajanhallinta ja järjestelytaidot	noudattaa hänelle annettuja aikatauluja sekä osallistuu työryhmän jäsenenä musiikkitekнологisiin käytännön järjestelyihin	suunnittelee omaa ajankäyttöään ja tekee itsenäisesti musiikkitekнологisia järjestelyjä	ennakoi ajankäyttötarpeitaan ja laatii aikatauluja itsenäisesti sekä suunnittelee ja organisoii musiikkitekнологisia järjestelyjä
Itsearviointi	arvioi työskentelyään ja musiikkiesitystä, -tuotetta tai -palvelua suhteessa tavoitteisiin.	arvioi työskentelyään ja musiikkiesitystä, -palvelua tai -tuotetta suhteessa tavoitteisiin sekä muuttaa toimintaansa laadun parantamiseksi.	arvioi ja kehittää omaa toimintaansa laatutavoitteiden saavuttamiseksi, ottaen vastaan palautetta

ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITEERIT KOLMELLA ERI OSAAMISEN TASOLLA		
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1 / S	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Laitteiston hallinta	<ul style="list-style-type: none"> – suorittaa työn vaatimia perustehtäviä; tunnistaa audion tarvitseman työtavan siirryttäessä mono/ stereoformaattista surround-formaattiin – ratkaisee mahdolliset tekniset ongelmatilanteet siten, että työtehtävä saadaan suoritettua 	<ul style="list-style-type: none"> – -hyödyntää laitteistoa monipuolisesti; tunnistaa audion tarvitseman työtavan siirryttäessä mono/ stereoformaattista surround-formaattiin; pystyy muuttamaan/ parantamaan alkuperäisen äänilähteen soundia surround-miksauksen vaatimalla tavalla – perustelee ratkaisujaan ja valintojaan sekä auttaa teknisen osaamisensa kautta muusikoita ja mahdollisia muita tuotantoryhmän jäseniä. 	<ul style="list-style-type: none"> – osaa laatia tarkoituksenmukaisen työtavan siirryttäessä mono/ stereoformaattista surround-formaattiin; pystyy muuttamaan/ parantamaan alkuperäisen äänilähteen soundia surround-miksauksen vaatimalla tavalla ja osoittaa luovuutta laitteiston hallinnassa; osaa luovasti yhdistää surround-ääntä tv- tai filmikuvaan – tukee tuotannollisia näkemyksiä taiteellisten päämäärien saavuttamiseksi

ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITEERIT KOLMELLA ERI OSAAMISEN TASOLLA		
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1 / S	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Laitteiston tuntemus muissa surround-tekнологiaan liittyvissä työtilanteissa	<ul style="list-style-type: none"> – osaa miksata stereosessiosta toimivan surround-äänikuvan 	<ul style="list-style-type: none"> – osaa miksata stereosessiosta toimivan surround-äänikuvan; osaa käyttää surround-mikrofonitekнологikoita 	<ul style="list-style-type: none"> – osaa miksata stereosessiosta toimivan surround-äänikuvan; osaa käyttää surround-mikrofonitekнологikoita ja osaa käyttää surround-efektointitekнологikoita luovasti suhteessa kuvaan ja audioon

ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITEERIT KOLMELLA ERI OSAAMISEN TASOLLA		
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1 / S	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Vuorovaikutus ja yhteistyö	– tekee vastuullaan olevat tehtävät, mutta tarvitsee ajoittain ohjausta	– tekee vastuullaan olevat työt huolellisesti	– toimii vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja tasavertaisesti erilaisten ihmisten kanssa ja työryhmän jäsenenä
Ammattietiikka	– työskentelee ohjeiden mukaan ja ottaa huomioon tekijänoikeudet – noudattaa ohjattuna sovittuja sääntöjä ja aikatauluja	– työskentelee tehtyjen sopimusten, kuten tekijänoikeuksien mukaisesti – noudattaa sovittuja sääntöjä ja aikatauluja	– työskentelee tehtyjen sopimusten mukaan ja etsii tarvittaessa tietoa – noudattaa sovittuja sääntöjä ja aikatauluja
Terveys, turvallisuus ja toimintakyky	– ymmärtää sähkötyöturvallisuuden ja kuulonsuojelun sekä työergonomian merkityksen ja osaa käyttää työssään tarvittavia laitteita turvallisesti	– ymmärtää sähkötyöturvallisuuden ja kuulonsuojelun sekä työergonomian perusasiat ja osaa käyttää työssään tarvittavia laitteita turvallisesti	– ymmärtää sähkötyöturvallisuuden ja kuulonsuojelun sekä työergonomian perusasiat ja osaa käyttää työssään tarvittavia laitteita turvallisesti sekä tarvittaessa opastaa muita

4.2.2 Analyttinen kuuleminen

oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<ul style="list-style-type: none"> - äänitteen taiteellisen tuottajan toimenkuvan tuntemus 1950-luvulta tähän päivään - studioympäristössä käytettyjen työtapojen historian tuntemus - äänitteen valmistusprosessissa käytettyjen menetelmien analysointi kuulokuvan perusteella 	<ul style="list-style-type: none"> - lähiopetus luokassa; katsaus tuottajan toimenkuvaan ja studiotekniikan historiaan; studio instrumenttina -filosofia - musiikillisten ilmiöiden ja teknisen kehityksen tunnistaminen ääninäytteistä - näyttö 	<ul style="list-style-type: none"> - fysiikka; ääni akustisena, fyysisenä ja sähköteknisenä ilmiönä

Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osoittaa osaamisensa ammattiosaamisen näytössä tai tutkintotilaisuudessa toimien musiikkiteknologin työtehtävissä. Työtä tehdään siinä laajuudessa, että osoitettava osaaminen vastaa kattavasti tutkinnon perusteissa määrättyjä ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä.

Ammattiosaamisen näyttöä tai tutkintotilaisuutta voidaan jatkaa toisessa työpaikassa/työkohteessa tai ammatillisessa peruskoulutuksessa koulutuksen järjestäjän osoittamassa muussa paikassa niin, että osaamisen osoittamisen kattavuus varmistuu.

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Näytön aikana arvioidaan opiskelijan kykyä analysoida äänitettä kuulokuvan perusteella. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja ja työelämän edustaja. Ammattiosaamisen näytön arvosanasta päättää ammatinopettaja.

Etenemisehto

Ammattiosaamisen näyttöön voi osallistua vasta, kun osaaminen on sillä tasolla, että näyttö on mahdollista suorittaa hyväksytysti. Opettajaryhmä harkitsee kriittisissä tapauksissa opiskelijan osallistumisen näyttöön.

Osaamisen arviointi

ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITEERIT KOLMELLA ERI OSAAMISEN TASOLLA		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1 / S Opiskelija	Hyvä H2	Kiitettävä K3
Äänenkäsittelytapojen ja soitinnuksen analysointi kuulokuvan perusteella	– tunnistaa osan soittimista ja äänenkäsittelytavoista	– tunnistaa soittimet ja äänenkäsittelytavat	– tunnistaa soittimet ja äänenkäsittelytavat, osaa soveltaa analyysiään omassa työssään

ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITEERIT KOLMELLA ERI OSAAMISEN TASOLLA		
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1 / S Opiskelija	Hyvä H2	Kiitettävä K3
Kaiutinkuuntelun ja kuulokekuuntelun hallinta	– ymmärtää kaiuttimien ja kuulokkeiden käyttötarkoitusten erot – osaa sijoittaa kaiuttimet tarkoituksenmukaisesti	– hallitsee kaiuttimien ja kuulokkeiden käyttötarkoitusten erot – osaa sijoittaa ja valita kaiuttimet tarkoituksenmukaisesti	– hallitsee kaiuttimien ja kuulokkeiden käyttötarkoitusten erot, osaa hyödyntää molempia kuuntelutapoja työssään – osaa arvioida kaiuttimia ja kuulokkeita työtehtävän tarpeen mukaan, hallitsee huoneakustiikan perusteet

ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITEERIT KOLMELLA ERI OSAAMISEN TASOLLA		
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1 / S	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Äänentallennuksen ja musiikin historian tuntemus	– hyödyntää aiemmin oppimaansa ohjatusti	– hyödyntää aiemmin oppimaansa ja osaa laatia kirjallisen analyysin	– hyödyntää aiemmin oppimaansa ja osaa laatia sekä kirjallisen analyysin että suullisen esityksen

ARVIOINNIN KOHDE	ARVIOINTIKRITEERIT KOLMELLA ERI OSAAMISEN TASOLLA		
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1 / S	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Oppiminen ja ongelmanratkaisu	– hakee ohjattuna tietoa – suunnittelee työtään, mutta uusissa tilanteissa tai työympäristön muuttuessa tarvitsee ohjausta – ottaa vastaan palautetta – selviytyy tutuista tilanteista, mutta muuttuvissa ja valintatilanteissa tarvitsee ohjausta ja tukea	– hakee tietoa ohjeiden mukaan – suunnittelee oman työnsä ja arvioi työnsä onnistumista työn kuluessa – kehittää toimintaansa saamansa palautteen pohjalta – selviytyy muuttuvista ja valintatilanteista oma-aloitteisesti	– hakee itsenäisesti tietoa – suunnittelee itsenäisesti vastuullaan olevia tehtäviä ja arvioi perustellusti osaamistaan ja työnsä onnistumista – kehittää toimintaansa saamansa palautteen pohjalta – toimii haasteellisissakin tilanteissa itsenäisesti, tilanteeseen sopivasti ja löytää toiminnalleen vaihtoehtoisia toimintatapoja
Vuorovaikutus ja yhteistyö	– noudattaa yhdessä sovittuja ohjeita ja toimintatapoja – toimii yhdessä muiden kanssa tutussa ympäristössä	– toimii yhdessä ja rakentavasti muiden kanssa erilaisissa ja uusissakin vuorovaikutustilanteissa – kykenee saavuttamaan annetut tavoitteet yhdessä muiden kanssa	– toimii vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja tasavertaisesti erilaisten ihmisten kanssa haasteellisissakin vuorovaikutustilanteissa – kykenee saavuttamaan annetut tavoitteet yhdessä muiden kanssa
Terveys, turvallisuus ja toimintakyky	– huomioi tarvittaessa kuulonsuojauksen käytön – ei vaaranna liialla äänenvoimakkuudella muiden kuuloa – huolehtii sähkötyöturvallisuudesta	– huomioi tarvittaessa kuulonsuojauksen käytön – ottaa huomioon kohderyhmän/kuulijat/läsnäolijat soiton voimakkuuden suhteen – huolehtii sähkötyöturvallisuudesta	– huomioi tarvittaessa kuulonsuojauksen käytön. – ei vaaranna omaa eikä muiden terveyttä äänentoistolaitteita käsitellessään – huolehtii sähkötyöturvallisuudesta

4.3 Yhteisiä tutkinnon osia tai lukio-opinnot

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

4.4 Jatko-opintovalmiuksia tai ammatillista kehittymistä tukevia opintoja

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

4.5 Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuvia yksilöllisiä tutkinnon osia

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

5. TUTKINTOKOHTAISET TERVEYDENTILAVAATIMUKSET

Määräys 91/011/2014

6. LIITTEET

Liite 1, polkukuvaus

Liite 1 A ja B, moduulisuunnitelma

Liite 3, näyttöjen toteuttamissuunnitelma

Musiikkialan perustutkinto, musiikkiteknologian osaamisala 180 osp

Pakolliset ammatilliset 95 osp

Yhteiset tutkinnon osat 35 osp

Vapaasti valittavat 10 osp

Valinnaiset tutkinnon Osat 40 osp

5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170	175	180
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Musiikkialan pakolliset opinnot 10 osp										Musiikkiteknologian osaamisalan, musiikkiteknologi pakolliset opinnot 85 osp										Yhteiset Tutkinnon osat 19 osp					Yhteiset tutkinnon osat 16 osp					Vapaasti valittavat 10 osp		Valinnaiset tutkinnon osat 40 osp									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Musiikkiteknologi Laajennettu työssäoppiminen, studiotyön ja äänentoiston opinnot																				Surround-työskentely 5 osp Analyttinen kuuleminen 5 osp		Produktiotyö 10 osp			Musiikkiteknologian käyttö musiikkituotannossa 15 osp			Huippuosaajana toimiminen 15 osp,		
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Yrittäjä NY-toiminta, työssäoppiminen																									xxxxx					Sähköinen kaupankäynti 10 osp		Produktiotyö 10 osp			Yritystoiminnan suunnittelu 15 osp			Yrityksessä toimiminen 15 osp		
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------	--	--	--	--	----------------------------------	--	------------------------	--	--	---------------------------------------	--	--	----------------------------------	--	--

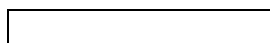
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Moduulisuunnitelma (pk-pohjaiset)

Vuosi	Jakso I	Jakso II	Jakso III	Jakso IV
1	Studiotyöskentely ja äänentoisto Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona	Studiotyöskentely ja äänentoisto	Studiotyöskentely ja äänentoisto	Studiotyöskentely ja äänentoisto
		Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona	Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona	Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona
2	Valinnaiset tutkinnon osat	Studiotyöskentely ja äänentoisto	Valinnaiset tutkinnon osat Vapaasti valittavat tutkinnon osat	Studiotyöskentely ja äänentoisto
		Työtehtävän suunnittelu	Työtehtävän suunnittelu Studiotyöskentely ja äänentoisto	Työtehtävän suunnittelu
3	Yhteiset tutkinnon osat	Yhteiset tutkinnon osat	Yhteiset tutkinnon osat	Yhteiset tutkinnon osat
	Valinnaiset tutkinnon osat	Valinnaiset tutkinnon osat Vapaasti valittavat tutkinnon osat	Studiotyöskentely ja äänentoisto Vapaasti valittavat tutkinnon osat	Studiotyöskentely ja äänentoisto



Työssäoppiminen



Oppilaitos



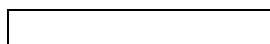
Yhteiset tutkinnon osat

Moduulisuunnitelma (yo-pohjaiset)

Vuosi	Jakso I	Jakso II	Jakso III	Jakso IV
1	Studiotyöskentely ja äänentoisto	Studiotyöskentely ja äänentoisto	Studiotyöskentely ja äänentoisto	Studiotyöskentely ja äänentoisto
	Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona	Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona	Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona	Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona
2	Valinnaiset tutkinnon osat	Studiotyöskentely ja äänentoisto	Valinnaiset tutkinnon osat	Studiotyöskentely ja äänentoisto
		Työtehtävän suunnittelu	Vapaasti valittavat tutkinnon osat	Työtehtävän suunnittelu
		Työtehtävän suunnittelu	Työtehtävän suunnittelu	Studiotyöskentely ja äänentoisto
3	Valinnaiset tutkinnon osat (voi opiskella halutessaan)	Vapaasti valittavat tutkinnon osat (voi opiskella halutessaan) Valinnaiset tutkinnon osat (voi opiskella halutessaan)	Vapaasti valittavat tutkinnon osat (voi opiskella halutessaan)	



Työssäoppiminen



Oppilaitos



Yhteiset tutkinnon osat

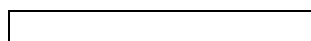
Musiikkialan perustutkinto
Musiikkiteknologian osaamisala, musiikkiteknologi


Valtakunnallinen voimaantulopäivä 1.8.2015 (Opetushallitus) huomioiden Opetushallituksen määräys yhteisiä tutkinnon osia koskevien lukiokurssien vastaavuuksien poistamisesta (voimassa 1.8.2016 alkaen)

Ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamissuunnitelma

Tutkinnon osa	osp	Ammattiosaamisen näytön kuvaus	Tavoiteajankohta	Kesto
Pakolliset tutkinnon osat 95 osp				
Musiikkiohjelmiston valmistaminen ja toimiminen muusikkona	30 osp	Musiikillisen ohjelmiston harjoitusprosessi ja esittäminen	1. vuosi	1-2 vk
Työtehtävän suunnittelu	10 osp	Musiikkiteknologian alan työtehtävien suunnittelutyön hallinta	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Studiotyöskentely ja äänentoisto	55 osp	Äänen tallentamisessa ja äänentoistossa tarvittavien laitteistojen ja työtapojen sekä asiakaslähteisen työskentelyn hallinta	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Valinnaiset tutkinnon osat 40 osp				
Musiikkiteknologian käyttö musiikkituotannossa	15 osp	Musiikkiohjelmistojen, akustiikan työmenetelmien ja äänikuvan hallinta, projektioppiminen	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Huippuosajana toimiminen	15 osp	Isojen äänityökokonaisuuksien hallinta	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Esiintymistilanteen tekniikan käyttö	10 osp	Äänentoistossa käytettävien välineiden ja AV-tekniikan hallinta	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Sovittaminen ja soitintaminen	10 osp	Sovittamisen ja soitintamisen perustekniikoiden hallinta	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Produktiotyö	15 osp	Produktio äänitteen valmistamisesta tai äänentoistosta	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Yritystoiminnan suunnittelu	15 osp	Liiketoimintasuunnitelman laatiminen laskelmineen (www.uusyrytyskeskus.fi)	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Yrityksessä toimiminen	15 osp	Liiketoimintaidean jalostaminen liiketoimintasuunnitelmaksi, yritystoiminnan käynnistäminen ja lopettaminen	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen	5 osp	Näytön antaja toimii alan työtehtävissä, kehittää yrityksen toimintaa ja omaa osaamistaan. Näytön antaja ohjaa oman toiminnan ohessa muita alan toimijoita tai opiskelijoita.	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Vapaasti valittavat tutkinnon osat 10 osp				
Surround-työskentely	5 osp	5.1-ääniformaatin perustekniikoiden hallinta	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Analyttinen kuuleminen	5 osp	Äänitteen analysointi sovituksen ja äänikuvan pohjalta	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Sähköinen kaupankäynti	10 osp	Verkkokaupan ylläpito ja asiakkaiden palveleminen verkkokaupassa	2. tai 3. vuosi	1-2 vk

 Työssäoppimispaikka

 Oppilaitos

 Salpauksen työelämälähtöinen oppimisympäristö (projekti, liiketoiminta-yksikkö, harjoitusyritys tai osuuskunta)