

Kulttuuriala

OPETUSSUUNNITELMA, 180 osp. AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINTO Audiovisuaalisen viestinnän koulutusohjelma

MEDIA-ASSISTENTTI

Tämä opetussuunnitelma on voimassa Salpauksessa 1.8.2015

Käsittelyt:

Salpauksen ammattiosaamisen toimikunta:

28.4.2015

8.11.2016 (Yrityksessä toimiminen ja yritystoiminnan suunnittelu -tutkinnon osat, voimassa 1.1.2017 alkaen),

13.12.2016 (Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen -tutkinnon osa, voimassa 1.1.2017 alkaen)

Valtakunnallinen voimaantulopäivä 1.8.2015 (Opetushallitus) huomioiden Opetushallituksen määräys yhteisiä tutkinnon osia koskevien lukiokurssien vastaavuuksien poistamisesta (voimassa 1.8.2016 alkaen)

SISÄLLYSLUETTELO

1	AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINNON AMMATTIALAN KUVAUS JA ARVOPERUSTA, TAVOITTEET JA TUTKINNON MUODOSTUMINEN	1
1.1	Alan kuvaus ja arvoperusta	1
1.2	Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon tavoitteet	2
1.3	Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon muodostuminen.....	2
1.4	Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaminen näyttötutkintona.....	2
1.5	Elinikäisen oppimisen avaintaidot	3
2	AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINNON AMMATILLISET TUTKINNON OSAT, AMMATTITAITOVAATIMUKSET JA ARVIOINTI	5
2.1	Pakolliset tutkinnon osat	5
2.1.1	Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen 45 osp	5
2.2	Valinnaiset tutkinnon osat.....	7
2.2.1	Video- ja elokuvatuotannon toteuttaminen 30 osp	7
2.2.2	Tapahtumateknisen tuotannon toteuttaminen 30 osp.....	8
2.2.3	Viestintäprojektin toteuttaminen 15 osp (paikallisesti tarjottava tutkinnon osa).....	10
2.2.4	Yritystoiminnan suunnittelu 15 osp	15
2.2.5	Yrityksessä toimiminen 15 osp.....	16
2.2.6	Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen 5 osp	18
3	YHTEISET TUTKINNON OSAT 35 OSP	19
4	VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT, 10 osp AMMATILLISESSA PERUSKOULUTUKSESSA	20
5	LIITTEET	20

1 AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINNON AMMATTIALAN KUVAUS JA ARVOPERUSTA, TAVOITTEET JA TUTKINNON MUODOSTUMINEN

1.1 Alan kuvaus ja arvoperusta

Ammattialan arvoperusta

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

AV-viestinnän koulutuksella on Päijät-Hämeen alueella ollut kysyntää aina ja maakunnassa on tilausta erilaiselle liikkuvaan kuvaan, tapahtumatekniikkaan ja verkkoviestintään liittyvälle osaamiselle. Kysyntää on erityisesti yritysten ja yhdistysten taholta. Näitä ovat mm. messujärjestäjät, liikunta- ja tapahtumajärjestäjät sekä kuntien kulttuuri- ja nuorisotoimet, ja teatterit. Myös graafinen osaaminen on ollut kysyttyä.

Alan opiskelijat tulevat pääosin maakunnan alueelta, mutta myös muualta Suomesta. Opiskelijat ovat sitoutuneita ja ymmärtävät alan ja koulutuksen erityispiirteet yleensä hyvin. Tapahtumatekniikkaa ja liikkuvaa kuvaa yhdistävä tutkinto on Suomessa harvinainen. Tutkinto on räätälöity palvelemaan mahdollisimman laajasti työelämää ja opiskelijoiden monialaista osaamista maakuntatasolla, sekä myös valtakunnan tasolla.

Nykymaailman informaation monimediaisuus ja työnkuvien yhdistyminen edellyttävät tutkinnon suorittaneilta monialaista osaamista. Tästä johtuen Koulutuskeskus Salpauksen AV-tuotannon tutkinnon osat on pyritty valitsemaan siten, että ne parhaiten tukevat opiskelijan kehittymistä moniosaajaksi, edistävät jatko-opinnoissa vaadittavaa ammatillista osaamista ja eritoten työllistymistä. Paikallisesti tarjottavassa tutkinnonosassa opiskelijalla on mahdollisuus vaikuttaa enemmän suuntautumiseensa ja näin muodostaa oppimispolkunsa ja toteuttaa valinnaisuutta Koulutuskeskus Salpauksen laajan tarjonnan puitteissa. Viestintäprojekti tukee alalle tyypillistä tuotantotapaa ja sen tarkoituksena on erityisesti opiskelijan työssäoppimisen kautta olla osa paikallista työelämää ja yrittäjämäistä toimintatapaa. Projektiluontoisuus tarjoaa myös paljon erilaisia toteuttamisvaihtoehtoja ja on erittäin joustava tapa opintojen järjestämiseen. Koulutuskeskus Salpauksen AV-tuotannon opintojen ytimenä on tuotantoprosessi. Tämä yhdessä teknisen osaamisen kanssa luo puitteet tärkeimmälle, eli sisällön tuottamiselle.

1.2 Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon tavoitteet

Tutkinnon tavoitteet

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Koulutuskeskus Salpauksen audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnossa toteutetaan seuraavia osaamisaloja:

Audiovisuaalinen tuotanto

Tapahtumatekninen tuotanto

Video- ja elokuvatuotanto

Viestintäprojekti

1.3 Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon muodostuminen

[Ks. Liite 1. Polkukuvaukset](#)

1.4 Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon suorittaminen näyttötutkintona

Koulutuskeskus Salpauksessa ei ole tällä hetkellä mahdollista suorittaa audiovisuaalisen viestinnän perustutkintoa näyttötutkintona.

1.5 Elinikäisen oppimisen avaintaidot

Avaintaidot yleisesti

Valtakunnalliset tutkinnon perusteet

Koulutuskeskus Salpauksen tutkintokohtaisissa opetussuunnitelmissa jokaisessa tutkinnossa ja tutkinnon osassa arvioidaan seuraavat elinikäisen oppimisen avaintaidot:

Ammattietiikka

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja toimii vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja oma-aloitteisesti työyhteisössä sekä kysyy tarvittaessa neuvoa. Hän noudattaa työaikoja, toimii yhteistyössä aloitteellisesti ja vastuullisesti sekä käyttää ammattialan kestävä kehityksen toimintatapoja. Hän sitoutuu työhönsä ja toimii vastuullisesti noudattaen tehtyjä sopimuksia ja ammattiinsa kuuluvaa etiikkaa. Hän noudattaa ammattialan lainsäädäntöä mm. tekijänoikeuslakia ja valvoo sen toteutumista myös muiden osalta. Hän toimii työssään ammatin arvoperustan mukaisesti.

Terveys, turvallisuus ja toimintakyky

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja noudattaa työstä annettuja työturvallisuusohjeita, kuten sähkö- ja työturvallisuusmääräyksiä ja ottaa huomioon työyhteisön jäsenten, työtovereiden ja asiakkaiden sekä työympäristön turvallisuuden eri tilanteissa. Hän nostaa raskaita työvälineitä oikein. Hän työskentelee ergonomisesti ja huolehtii omasta toimintakyvystään ja kehittää em. Taitoja myös itsenäisesti. Hän opastaa muita toimimaan terveellisesti ja turvallisesti toimiessaan ryhmän jäsenenä.

Aloitekyky ja yrittäjyys

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja edistää toiminnallaan tavoitteiden saavuttamista. Hän toimii oma-aloitteisesti, tunnollisesti, innovatiivisesti ja asiakaslähtöisesti työntekijänä ja/tai yrittäjänä. Hän toimii asiakaspalvelutilanteessa, keskustelee asiakkaan kanssa, kuuntelee asiakasta, ilmaisee itseään selkeästi ja luottamusta herättäen. Hän suunnittelee toimintaansa ja työskentelee tavoitteiden saavuttamiseksi. Hän toimii taloudellisesti ja tuloksellisesti ja johtaa itseään. Hän mitoittaa oman työnsä tavoitteiden mukaan, toimii työtään arvostavasti ja kantaa vastuun omasta työstään.

Kestävä kehitys

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja noudattaa ympäristölainsäädäntöä sekä toimii audiovisuaalisen viestinnän alan laatu-, ympäristö- ja turvallisuusjärjestelmien ja kestävä kehityksen periaatteiden mukaisesti. Hän edistää energia- ja materiaalitehokkuutta ja

ehkäisee jätteiden syntyä. Hän lajittelee jätteet ja hyödyntää kierrätyksen mahdollisuudet audiovisuaalisen viestinnän alalla. Hän noudattaa alan työtehtävissä keskeisiä keskeisen kehityksen säädöksiä, määräyksiä ja sopimuksia.

Estetiikka

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja soveltaa hallitusti eri mediakulttuurin lajityyppejä ja tyyliuuntia toteutuksessa. Hän hyödyntää kuva- ja äänisuunnitelmassaan monipuolisesti kerronnallisia elementtejä. Hän sommittelee audiovisuaalisia elementtejä luovasti ja harkitusti sekä käyttää erilaisia ilmaisullisia keinoja tuotannossa ja jälkituotannossa. Hän arvioi itsenäisesti ja kuvaavasti työnsä esteettistä lopputulosta. Hän edistää tai ylläpitää työympäristönsä viihtyisyyttä ja muuta esteettisyyttä. Hän ennakoi tapahtuman luonteen, käyttäytyy ja pukeutuu tilanteen edellyttämällä tavalla.

Viestintä ja mediaosaaminen

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja havainnoi, tulkitsee sekä arvioi kriittisesti erilaisia mediatuotteita. Hän ottaa sujuvasti käyttöön itselleen uusia laitteita ja sovelluksia ja pystyy tarvittaessa opastamaan muita. Hän käyttää sovelluksia monipuolisesti eri tilanteiden ja tarpeiden mukaan, sekä hakee tietoa aktiivisesti ammattialalla tapahtuvasta tietojärjestelmäsovellusten kehityksestä. Hän kuvaa ammatillista osaamistaan monipuolisesti digitaalisilla materiaaleilla ja hyödyntää niitä tehokkaasti työhaussa.

Matematiikka ja luonnontieteet

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja tekee luku- ja laskelmia työvälineiden ripustuksista ja eri rakennelmista. Hän varmistaa monipuolisten laskelmien oikeellisuuden ja suuruusluokan työturvallisuuden turvaamiseksi. Opiskelija tai tutkinnon suorittaja soveltaa fysiikan ja kemian lainalaisuuksiin perustuvia menetelmiä ja toimintatapoja ammattitehtävissä esim. valon ja äänen fysiikkaa valaisu- ja äänityöskentelyssä.

Teknologia ja tietotekniikka

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja tekniikkaa joustavasti ja perustellusti hyödykseen, soveltaa ja ottaa käyttöön uutta tekniikkaa työssään ja työtavoissaan. Hän käyttää sujuvasti erilaisia käyttöjärjestelmiä ja ristiinkäyttää alan sovelluksia. Hän hyödyntää verkoteknologioita tiedonsiirrossa sekä verkkopalveluiden rakentamisessa ja ylläpidossa. Hän luo verkkoidentiteetin, arvioi sen käyttöön liittyviä riskejä ja valitsee laitteisiin ja käyttötapoihin sopivat suojausmenetelmät, kuten verkkoyhteyden suojaustason

Hän tallentaa, jatkokäsittelee, optimoi ja versioi tiedostoja eri sovelluksiin ja formaatteihin julkaisukanavan mukaisesti. Hän ottaa työssään huomioon tekniikan hyödyt, rajoitukset ja riskit. Hän käyttää itsenäisesti ja sujuvasti tieto- ja viestintätekniikkaa toimien tietoturvan periaatteiden mukaisesti. Hän seuraa laitekehitystä ja tuntee uusimpien työvälineiden ominaisuudet.

Aktiivinen kansalaisuus ja eri kulttuurit

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja kehittää päivittäisissä työtehtävissään työpaikan toimintakulttuurin edellyttämiä toimintatapoja ja –käytäntöjä. Hän tunnistaa omaehtoisesti kulttuurista monimuotoisuutta ja toimii luontevasti ja aloitteellisesti kulttuurienvälisissä tilanteissa ja kehittää sen pohjalta oman alansa käytäntöjä ja toimintaansa.

2 AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN PERUSTUTKINNON AMMATILLISET TUTKINNON OSAT, AMMATTITAITOVAATIMUKSET JA ARVIOINTI

2.1 Pakolliset tutkinnon osat

2.1.1 Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen 45 osp

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma
<p>Kuvatuotanto</p> <p>Kuvasuunnittelu tuotannollisesta näkökulmasta</p> <p>Kameratekniikan, kuvakerronnan ja kuvailmaisun perusteet video- ja valokuvatuotannossa, sekä niiden soveltaminen erilaisissa kuvaustilanteissa.</p> <p>Kuvankäsittelyn ja videoeditoinnin tekniikka ja ohjelmistot eri käyttöjärjestelmäympäristössä</p> <p>Julkaisugrafiikan toteuttaminen eri käyttötarkoituksiin</p> <p>Videoiden ja valokuvasarjojen suunnittelu ja tuottaminen projektimuotoisesti, sekä versiointi ja julkaisu eri käyttötarkoituksiin.</p> <p>Valo- ja äänityöskentely</p> <p>Valo- ja äänityöskentelyn suunnittelu ja työnkuvat eri tuotantomuodoissa ja työympäristöissä.</p>	<p>Kuvakerronnan ja -ilmaisun teoriaa opiskellaan opetuskeskustelun ja kuva-analyysin menetelmin medialiukassa ja/tai auditoriossa.</p> <p>Kameratekniikkaan, kuvakerrontaan ja -ilmaisuuun perehdytään yksilötyönä sekä yhteistoiminnallisesti ryhmässä. Opetustilana kuvausstudio, sekä aidot kuvauspaikat.</p> <p>Opiskellaan demonstraation, oppimistehtävien ja projektioppimisen menetelmin. Opetustilana media- tai kuvankäsittelyluokka.</p> <p>Samat kuin edellä. Tehdään myös pienimuotoisia asiakastyöprojekteja.</p> <p>Tutustumiskäytien, opetuskeskustelun ja yhteistoiminnallisen oppimisen menetelmin</p>

<p>Valo- , ääni- ja projisointitekniikan kaluston käyttäminen ja huolto.</p> <p>Valo- ja ääni-ilmaisun ja -tekniikan soveltaminen kuvatuotannossa.</p> <p>Projektimuotoinen valo- ja äänityöskentely estradituotannossa.</p> <p>Verkkoviestinnän tuottaminen</p> <p>Media-analyysi ja verkkojulkaisusisältöjen suunnittelu</p> <p>Verkkoviestintätuotteiden toteutus eri ohjelmistoja hyödyntäen, sekä versiointi ja julkaisu eri digitaalisissa jakelukanavissa</p> <p>Verkkosivujen ja käyttöliittymän suunnittelu, sekä verkkojulkaisujärjestelmät ja julkaisun asennus palvelimelle.</p> <p>Projektin ja tuotannon hallinta</p> <p>Projektityöskentelyn perusteet, sekä tuotannon suunnittelu</p> <p>Mediakulttuurin lajityyppien ja tyylisuuntien hyödyntäminen AV-tuotannossa</p> <p>Tiimityö-, vuorovaikutus- ja ilmaisutaidot</p> <p>Sähkö- ja työturvallisuus eri työnkuissa ja työympäristöissä</p> <p>Projektityö (ammattiosaamisen näyttö)</p>	<p>perehdytään valo- ja äänityöskentelyn maailmaan. Opetustilana medialuokka ja valo- / äänistudio, tapahtumatekniikan sali.</p> <p>Opiskellaan demonstraation, yhteistoiminnallisten oppimistehtävien ja projektioppimisen menetelmin tapahtumatekniikan salissa ja asiakkaan tiloissa (koulujen juhlasalit yms).</p> <p>Opiskellaan demonstraation, oppimistehtävien, verkko-opetuksen ja projektioppimisen menetelmin.</p> <p>Opetustilana media- tai kuvankäsittelyluokka. Tehdään myös pienimuotoisia asiakastyöprojekteja.</p> <p>Opiskellaan opetuskeskustelun, oppimistehtävien, verkko-opetuksen sekä yhteistoiminnallisin menetelmin media- tai kuvankäsittelyluokassa, sekä tapahtumatekniikan salissa</p> <p>Yhteistoiminnallisin ja draamapedagogisin menetelmin teorialuokassa tai tapahtumatekniikan salissa</p> <p>Yhteistoiminnallinen projektioppiminen oppilaitoksen sekä asiakkaan toimintaympäristö.</p>
--	---

Ammattitaidon osoittamistavat

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Projektityönä toteutettavassa ammattiosaamisen näytössä opiskelija toteuttaa pienimuotoisen verkkojulkaisun, joka sisältää liikkuvaa kuvaa, ääntä, valokuvia, tekstiä sekä graafisia elementtejä. Teoksen pohjana on opiskelijoiden tuottama tapahtuma, johon opiskelijat toteuttavat valaisun, projisoinnin tai äänentoiston. Opiskelija työskentelee vastuullisesti noudattaen sähkö- ja työturvallisuusmääräyksiä.

Projektityötä varten opiskelija laatii oman työsuunnitelman aikatauluineen tuotantoryhmän ja asiakkaan aikataulujen puitteissa. Opiskelija kuvaa, äänittää, tekee graafisen suunnittelun, toimittaa tekstin ja koostaa verkkojulkaisun aikataulun ja laatutavoitteiden mukaisesti huomioiden tekijänoikeudet, kohderyhmän ja asiakkaan tarpeet.

2.2 Valinnaiset tutkinnon osat

2.2.1 Video- ja elokuvatuotannon toteuttaminen 30 osp

Ammattitaitovaatimukset ja arviointi

Valtakunnalliset perusteet

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma
<p>Video ja elokuvaprojekti</p> <p>Video- ja elokuvatuotannon eri työnkuviin, tuotantotapoihin ja toimintaympäristöön tutustuminen (ennakkotuotanto)</p> <p>Dokumentaarisen videon suunnittelu ja toteutus</p> <p>Fiktiivinen lyhytelokuvatuotanto. Oman työn suunnittelu ja toteutus ammattiroolissa osana tuotantoryhmää.</p> <p>Markkinointi-, tilaus- ja verkkovideo</p> <p>Liikkuvan kuvan sisältötuotanto, markkinoinnin ja tuotannon suunnittelu yhdessä asiakkaan kanssa.</p> <p>Videon(videoiden) tuottaminen ja julkaisu; toteutetaan yksi tai useampia asiakaslähtöisiä ja kohderyhmähakuisia videotuotantoja, joissa opitaan hyödyntämään liikkuvaa kuvaa mahdollisimman tehokkaasti viestinnän välineenä.</p>	<p>Ammatilliset syventävät perusteet opetuskeskustelun, oppimistehtävin ja yhteistoiminnallisin menetelmin medialuokassa tai tapahtumatekniikan salissa.</p> <p>Projektioppimisen menetelmin tuolla ulkona jossain</p> <p>yhteistoiminnallisen projektioppimisen ja verkko-opiskelun menetelmin, sekä työssäoppien kuvaus- ja äänistudiossa, tapahtumatekniikan salissa sekä jälkituotantovaiheessa medialuokassa.</p> <p>Toteutetaan asiakastyöprojekteina yhteistoiminnallisin menetelmin ja työssäoppimisena. Pedagogi toimii vastaavan tuottajan roolissa. Oppimisympäristönä oppilaitoksen- ja/tai työelämän toimintaympäristö.</p>

Ammattitaidon osoittamistavat

Valtakunnalliset tutkinnon perusteet

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa toimimalla suorittavan tason työtehtävissä video-tuotannon suunnittelussa ja toteutuksessa työssäoppimispaikalla tai työelämälähtöisenä projektityönä toteutettavassa hankkeessa työssäoppimisjakson aikana.

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osoittaa ammattitaitonsa toimimalla ammattialan ammattitaitovaatimusten mukaisessa työtehtävässä. Työtä tehdään siinä laajuudessa (2-3 viikkoa), että ammattitaidon voidaan todeta vastaavan ammattitaitovaatimuksia.

2.2.2 Tapahtumateknisen tuotannon toteuttaminen 30 osp

Ammattitaitovaatimukset ja arviointi

Valtakunnalliset perusteet

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma
<p>Tapahtumatekniikka</p> <p>Työkokonaisuudessa opiskelija oppii käyttämään erilaisia tapahtumatekniikassa tarvittavia mikrofoneja, vahvistimia, kaiuttimia, äänenmuokklauslaitteita sekä tekemään niille perushuollon.</p> <p>Opiskelija tekee tapahtuman tai esityksen valaisuun, erikoistehosteiden hyödyntämiseen ja projisointikaluston käyttöön liittyvät keskeiset perusasiat.</p> <p>Opiskelija käyttää erilaisia lavastuksen ja somistuksen elementtejä hyväkseen tapahtuman toteutuksessa.</p> <p>Työkokonaisuuden aikana tehdään tapahtumien tekniseen toteutukseen liittyviä töitä, kuten kuormituslaskelmien tekemistä ja erilaisten ripustustekniikoiden käyttöä.</p> <p>Opiskelija käyttää turvallista ja lainmukaista tapahtumatekniikkaa ohjeiden mukaisesti, ja ymmärtää yrittäjyyden merkityksen tapahtumateknisissä työtehtävissä.</p>	<p>Työkokonaisuus toteutetaan pääosin yhteistoiminnallisina työsalioopintoina. Teoriaopetuksessa käytetään myös paljon opetuskeskustelua. Opiskelija käyttää oppimiaan taitoja myös työssäoppimisessa hankkimassaan työssäoppimispaikassa.</p> <p>Valtaosa työkokonaisuudesta suoritetaan kohtaamalla käytännön esimerkkicaseja, joissa tutustutaan tapahtumatekniseen kalustoon laaja-alaisesti.</p> <p>Työssäoppimalla opiskelija käyttää oppimiaan tapahtumateknisiä taitoja (ääni- ja valaisutekniikka, erilaiset visuaaliset taidot kuten somistus ja lavastus, tuotannolliset taidot kuten suunnittelu ja markkinointi) työelämässä itsenäisesti tai osana työryhmää. Työssäoppiminen voi tapahtua mm. konserteissa, teattereissa ja tapahtumatuotantoa tarjoavissa yrityksissä.</p> <p>Opiskelija arvioi omaa työskentelyään ja ymmärtää tapahtuman teknisen prosessin suunnittelusta toteutukseen.</p>

<p>Tapahtumatekninen projekti</p> <p>Opiskelija toteuttaa projekteja itsenäisesti ja/tai osana työryhmää. Projekti voi olla kokonaisen tapahtuman (esim. konsertti) järjestäminen tai vaihtoehtoisesti opiskelija voi olla vastuussa yhdestä tapahtuman osa-alueesta kuten äänentoistosta tai valaisusta. Opintojaksolla painottuu työelämä- ja asiakaslähtöisyys.</p> <p>Tapahtumatekninen projekti voi olla myös ammattiosaamisennäyttötyö, josta sovitaan ohjaavan opettajan kanssa etukäteen.</p>	<p>Työkokonaisuus toteutetaan ohjattuina projektiopintoina erilaisissa projekteissa, joissa korostuu asiakaslähtöisyys ja erilaisten tuotantojen hallinta.</p> <p>Työkokonaisuus sisältää myös työssäoppimista erilaisissa tapahtumatekniikkaa tuottavissa yrityksissä tai julkisissa laitoksissa.</p> <p>Työssäoppimisen aikana opiskelija on yhteydessä ohjaavaan opettajaan ja reflektoi osaamistaan.</p> <p>Opiskelijan on myös mahdollista tehdä ammattiosaamisen näyttötyö joltain tapahtumatekniikan osa-alueelta yhtenä tämän työkokonaisuuden työsuorituksena.</p>
--	---

Ammattitaidon osoittamistavat

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa toimimalla suorittavan tason työtehtävissä Tapahtumateknisissä suunnittelu, tuotanto tai toteutustehtävissä työssäoppimispaikalla tai työelämlähtöisenä projektityönä toteutettavassa hankkeessa työssäoppimisjakson aikana.

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osoittaa ammattitaitonsa toimimalla ammattialan ammattitaitovaatimusten mukaisessa työtehtävässä. Työtä tehdään siinä laajuudessa (2-3viikkoa), että ammattitaidon voidaan todeta vastaavan ammattitaitovaatimuksia.

2.2.3 Viestintäprojektin toteuttaminen 15 osp (paikallisesti tarjottava tutkinnon osa)

Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osaa

- toimia yhteistyössä erilaisten ihmisten ja tahojen kanssa
- suunnitella audiovisuaalisen projektin yhdessä tilaajan kanssa
- toimia työryhmässä sisällöstä vastaavana ja koota projektiin mahdollisesti tarvittavan työryhmän
- esitellä selkeästi suunnitelmansa kirjallisessa ja suullisessa muodossa
- kirjoittaa ilmaisullista ja informatiivista tekstiä ja käyttää tarvittavaa formaattia
- valita projektiin sopivat tekniset ja ilmaisulliset ratkaisut
- joustaa tarvittaessa tilaustyön vaatimusten mukaan ja ymmärtää esityspaikan tai julkaisukanavan kokonaisuuden merkityksen
- soveltaa teknisiä ja ilmaisullisia taitoja itsenäisessä työssä
- noudattaa aikatauluja ja sopimuksia, sekä sitoutua työskentelyyn pitkäjänteisesti ja viedä projektin loppuun asti
- käyttää audiovisuaalisen alan termejä myös englannin kielellä
- arvioida omaa työtään ja ottaa vastaan palautetta asiakaslähtöisesti, sekä tehdä tarvittaessa muutoksia

Taulukkoon on koottu arvioinnin kohteet sekä arviointikriteerit kolmelle eri osaamisen tasolle. Ammatillisessa peruskoulutuksessa arvioinnin kohteet ovat samalla tutkinnon osan keskeinen sisältö.

Arviointi

1. Työprosessin hallinta

Työn suunnittelu ja toteutus

Tyydyttävä T1

- suunnittelee ja toteuttaa ohjatusti audiovisuaalisen alan projektityön tilaajalle

Hyvä H2

- suunnittelee yhteistyössä tilaajan kanssa audiovisuaalisen projektityön ja toteuttaa sen suunnitelman mukaan

Kiitettävä K3

- suunnittelee ja toteuttaa audiovisuaalisen projektin yhteistyössä tilaajan kanssa

- osaa laatia selkeän, konkreettisen ja informatiivisen kirjallisen suunnitelman työstä ymmärtää esityspaikan kokonaisuuden
- osaa soveltaa audiovisuaalisen kerronnan ja tekniikan elementtejä projektin kokonaisuuteen sopivasti

Toimiminen työryhmän jäsenenä ja tilaajan yhteistyötahona

Tyydyttävä T1

- pitää yhteyttä tilaajaan
- esittelee suunnitelmansa ohjatusti
- kokoaa työryhmän ohjatusti

Hyvä H2

- pitää yhteyttä tilaajaan
- osaa esitellä suunnitelmansa suullisesti ja kirjallisesti
- ottaa vastaan muutosehdotuksia
- toimii työryhmän ohjaajana johdonmukaisesti

Kiitettävä K3

- pitää yhteyttä tilaajaan
- esittelee selkeästi tilaajalle tai muulle työryhmälle suunnitelmansa ja ottaa myös toisten näkemykset huomioon
- kykenee joustamaan ja tekemään muutoksia, jos kokonaisuus niin vaatii
- osaa perustella ratkaisunsa
- kokoaa projektiin sopivan työryhmän
- motivoi ryhmän muita jäseniä

itsearviointi ja palaute

Tyydyttävä T1

arvioi työtään ohjatusti ja ottaa vastaan palautetta

Hyvä H2

- arvioi realistisesti omaa työskentelyään ja tunnistaa omasta toiminnastaan mahdollisia kehittämiskohteita
-

Kiitettävä K3

- arvioi omaa osaamistaan kriittisesti ja kehittyy työssään annetun palautteen perusteella

1. Työmenetelmien, -välineiden ja –materiaalin hallinta

Työvälineet ja -menetelmät

Tyydyttävä T1

- osaa valita projektiin sopivat tekniset ratkaisut ohjatusti
- osaa käyttää ohjatusti projektiin tarvittavia audiovisuaalisen tuotannon laitteita

Hyvä H2

- osaa valita projektiin sopivat tekniset ratkaisut itsenäisesti
- osaa käyttää itsenäisesti projektiin tarvittavia audiovisuaalisen tuotannon laitteita

Kiitettävä K3

- osaa valita projektiin sopivat tekniset ratkaisut asiakkaan toiveita kuunnellen
- osaa soveltaa teknisiä taitojaan projektin vaatimusten mukaan
- osaa käyttää erilaisia kuvaus-, äänitys-, valaistus- ja muita audiovisuaalisen tuotannon välineitä ja laitteistoja itsenäisesti

1. Työn perustana olevan tiedon hallinta

Audiovisuaalisen kerronnan elementtien käyttö

Tyydyttävä T1

- käyttää joitain audiovisuaalisen kerronnan elementtejä työssään ohjatusti

Hyvä H2

- käyttää useita audiovisuaalisen kerronnan elementtejä työssään itsenäisesti
- koostaa yhtenäisen teoksen

Kiitettävä K3

- käyttää monipuolisesti audiovisuaalisen kerronnan elementtejä persoonallisen ilmaisun välineinä itsenäisesti
- valitsee projektille sopivan muodon ja osaa pitäytyä siinä

Tietotekniikan ja teknologian hyödyntäminen

Tyydyttävä T1

- soveltaa ja käyttää joitain audiovisuaalisen tuotannon tietoteknisiä tai teknologisia elementtejä työssään ohjatusti

Hyvä H2

- soveltaa ja käyttää useita audiovisuaalisen tuotannon tietoteknisiä tai teknologisia elementtejä työssään itsenäisesti

Kiitettävä K3

- soveltaa ja käyttää monipuolisesti audiovisuaalisen tuotannon tietoteknisiä tai teknologisia elementtejä persoonallisen ilmaisun välineinä itsenäisesti

Tiedon hankinta ja käyttö

Tyydyttävä T1

- hakee taustatietoa ohjatusti
-

Hyvä H2

- hakee tietoa itsenäisesti
- soveltaa tietoa projektityössään

Kiitettävä K3

- hakee itsenäisesti tietoa ja soveltaa sitä luovalla tavalla projektityössään
- tutustuu muihin, samansisältöisiin ja –muotoisiin teoksiin ja osaa sijoittaa oman projektinsa laajempaan kontekstiin
- osaa rajata ja valikoida aihealueita

Audiovisuaalisen alan termit suomeksi ja englanniksi**Tyydyttävä T1**

- ymmärtää alan keskeisiä termejä suomeksi ja englanniksi

Hyvä H2

- osaa kommunikoida alan keskeisillä termeillä suomeksi ja englanniksi

Kiitettävä K3

- osaa kommunikoida sujuvasti alan termeillä suomeksi ja englanniksi

1. Elinikäisen oppimisen avaintaidot**Vuorovaikutus ja yhteistyö****Tyydyttävä T1**

- Toimii ryhmässä erilaisten ihmisten kanssa

Hyvä H2

- Toimii sujuvasti ryhmässä ja ilmaisee itseään selkeästi

Kiitettävä K3

- Toimii ryhmässä, kuuntelee muiden näkemyksiä asiasta ja ottaa vastuuta myös koko ryhmän toiminnasta

Työturvallisuus**Tyydyttävä T1**

- Noudattaa ohjatusti ammattialan työturvallisuusohjeita
- Nostaa raskaita työvälineitä oikein, käyttää ohjatusti toimintakykyä ja terveyttä ylläpitäviä työtapoja toiminnassaan

Hyvä H2

- Noudattaa ammattialan työturvallisuusohjeita
- Nostaa raskaita työvälineitä oikein, käyttää toimintakykyä ja terveyttä ylläpitäviä työtapoja toiminnassaan työskentelee ergonomisesti

Kiitettävä K3

- Noudattaa ammattialan työturvallisuusohjeita ja ylläpitää omalta osaltaan turvallista työympäristöä
- Nostaa raskaita työvälineitä oikein, käyttää toimintakykyä ja terveyttä ylläpitäviä työtapoja toiminnassaan työskentelee ergonomisesti ja huolehtii omasta toimintakyvystään

Ammattietiikka

Tyydyttävä T1

- Noudattaa työaikoja ja käyttää ohjatusti ammattialan kestävän kehityksen toimintatapoja
- Käyttäytyy ja puukeutuu ohjeiden mukaan

Hyvä H2

- noudattaa työaikoja ja käyttää ammattialan kestävän kehityksen toimintatapoja
- Käyttäytyy ja puukeutuu tilanteen edellyttämällä tavalla

Kiitettävä K3

- noudattaa työaikoja ja toimii yhteistyössä aloitteellisesti ja vastuullisesti, sekä käyttää ammattialan kestävän kehityksen toimintatapoja
- ennakoii tapahtuman luonteen, käyttäytyy ja puukeutuu tilanteen edellyttämällä tavalla

Asiakaspalvelu

Tyydyttävä T1

- Toimii asiakaspalvelutilanteissa ohjatusti ja osaa vastata asiakkaan kysymyksiin

Hyvä H2

- Toimii asiakaspalvelutilanteissa, keskusteleee asiakkaan kanssa, ilmaisee itseään selkeästi ja osaa ongelmatilanteissa pyytää apua.

Kiitettävä K3

- Toimii asiakaspalvelutilanteissa, keskusteleee asiakkaan kanssa, kuuntelee asiakasta, ilmaisee itseään selkeästi ja luottamusta herättäen.

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma
<p>Viestintäprojektin ennakkotuotanto ja raportointi</p> <p>Audiovisuaalisen viestintäprojektin suunnittelu tilaajan kanssa, sekä projekti raportointi ja -palaute.</p>	<p>Opiskelija suunnittelee projektioppimisena toteutettavan tuotannon yhdessä tilaajan ja työryhmän kanssa. Työympäristönä käytetään pääasiassa tilaajan määrittelemää toimintaympäristöä, mutta myös koulun tuotantoympäristöä hyödynnetään tarpeen mukaan.</p> <p>Raportointi tehdään verkkototeutuksena oppimispäiväkirjan tms. muotoon</p>

<p>Viestintäprojektin toteutus</p> <p>Audiovisuaalisen viestintäprojektin tuottaminen itsenäisesti ja osana tuotantoryhmää</p>	<p>Viestintäprojekti toteutuu asiakas- ja työelämälähtöisenä tuotantona työssäoppimispaikalla tai projektityönä toteutettavassa hankkeessa työssäoppimisjaksolla.</p>
---	---

2.2.4 Yritystoiminnan suunnittelu 15 osp

Ammattitaitovaatimukset ja arviointi

Valtakunnalliset tutkinnon perusteet

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<p>Oman osaamisen tuotteistaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> markkinoilla olevien liiketoimintamahdollisuuksien kartoittaminen oman ammatillisen osaamisen arvioiminen omien liiketoimintaedellytysten arvioiminen tiedonhaku <p>Liiketoimintasuunnitelma</p> <ul style="list-style-type: none"> liiketoimintasuunnitelman laatiminen kokonaisuudessaan (budjetti, rahoitussuunnitelma) yritysmuodon valinta riskit ja vakuutukset suunnitelman toteutusmahdollisuuksien kriittinen arviointi pitsaus, hissipuhe tiedon hankinta 	<p>NY-yrityksessä toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa. Noudatetaan Vuosi yrittäjänä ry:n oppimishjelman periaatteita (www.ny-vuosiyrittajana.fi) ja sitä täydennetään kirjoittamalla varsinainen liiketoimintasuunnitelma (www.uusyrytyskeskus.fi).</p> <p>Osuuskunnassa toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa. Toimitaan Osuuskunta Taidottajassa ja laaditaan varsinainen liiketoimintasuunnitelma (www.uusyrytyskeskus.fi).</p> <p>Työssäoppimalla</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä kattavasti osoittaa, voidaan apuna käyttää pelillisyyttä. Työssäoppiminen voidaan toteuttaa laatimalla yritykselle liiketoimintasuunnitelma (www.uusyrytyskeskus.fi).</p>	

	<p>Eri tutkintojen yhteistoteutus</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Toteutetaan vähintään lukuvuoden mittaisena valmennusprosessina. Hyödynnetään tiimioppimisen ja -yrittäjyyden työkaluja ja menetelmiä.</p> <ul style="list-style-type: none"> • oppimissopimus • dialogitreeneit • valmennuspäivät • Kehityskeskustelut <p>Lähiopetus</p> <p>Oman osaamisen tuotteistaminen ja liiketoimintasuunnitelman laatiminen (www.uusyrittajakeskus.fi).</p>	
--	---	--

Ammattitaidon osoittamistavat

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Liiketoimintasuunnitelman laatiminen laskelmineen (www.uusyrittajakeskus.fi).

2.2.5 Yrityksessä toimiminen 15 osp

Ammattitaitovaatimukset ja arviointi

[Valtakunnalliset tutkinnon perusteet](#)

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<p>Liiketoimintaympäristön selvittäminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - asiakkaat - kilpailutilanne - trendit, sesongit, digitalisoituminen, muutoksen asiakkaiden ostokäyttäytymisessä, arvostusten muutokset esim. lähituotanto, kestävä kehitys jne - taloudellinen tilanne 	<p>NY-yrityksessä toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Noudatetaan Vuosi yrittäjänä ry:n oppimishjelmaa (nyvuosiyrittajana.fi) 1-3 lukukauden aikana.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - yrityksen toimintaa koskeva lainsäädäntö (esim. kuluttaja- ja työlainsäädäntö) <p>Liikeidean täsmentäminen ja yrityksen toiminnan suunnittelu</p> <ul style="list-style-type: none"> - mitä, kenelle, miten, miksi? - asiakirjat - tuotekehitys, tuotteistaminen - markkinointi - tuotteet, palvelut - yhteistyökumppanit - NY-yrityksen lopettaminen - osuuskunnan jäsenyydestä luopuminen <p>Yrityksen työtehtävien tekeminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - oman alan työtehtävien tekeminen - oman työn suunnittelu (ajankäyttö, järjestelmällisyys) - yrityksen esittely - tieto- ja viestintätekniikan käyttö ja sovellusten hallinta - kestävä kehitys - työturvallisuus 	<ul style="list-style-type: none"> - NY-yrityksen perustaminen ja liiketoiminnan pyörittäminen omalla opiskelualalla - NY-asiakirjat ovat osa ammattiosaamisen näyttöä <p>Osuuskunnassa toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Noudatetaan Osuuskunta Taidottajan sääntöjä sekä osuuskuntalakia 1-3 lukuvuoden aikana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osuuskunta Taidottajaan liittyminen ja liiketoiminnan pyörittäminen omalla opiskelualalla - yrittäjän asiakirjat ovat osa ammattiosaamisen näyttöä <p>Työssäoppimalla</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä kattavasti osoittaa, voidaan apuna käyttää pelillisyyttä.</p> <p>Työssäoppiminen voidaan toteuttaa</p> <ul style="list-style-type: none"> - aloittavassa yrityksessä tai - yrityksessä, joka esim. haluaa tuoda markkinoille uuden tuotteen tai - laajentua uudelle liiketoiminta-alueelle tai - muuten kehittää ja täsmentää liiketoimintaansa <p>Opiskelija dokumentoi toimintaansa esim. oppimispäiväkirjaan</p> <p>Projektioppiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Projektioppiminen voidaan toteuttaa erilaisissa ennakkosuunnitelmia ja jälkitoimia sekä yrittäjämäistä toimintatapaa vaativissa projektissa/projekteissa.</p> <p>Tiimiyrittäjänä toimiminen NY:ssä tai osuuskunnassa</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Toteutetaan vähintään lukuvuoden mittaisena valmennusprosessina koulutetun tiimivalmentajan kanssa. Hyödynnetään tiimioppimisen ja -yrittäjyyden työkaluja ja menetelmiä.</p>	
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - oppimissopimus - dialogitreenit - valmennuspäivät - kehityskeskustelut <p>Eri tutkintojen yhteistoteutus</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Toteutetaan vähintään lukuvuoden mittaisena valmennusprosessina. Hyödynnetään tiimioppimisen ja -yrittäjyyden työkaluja ja menetelmiä.</p> <ul style="list-style-type: none"> - oppimissopimus - dialogitreenit - valmennuspäivät - kehityskeskustelut. 	
--	--	--

Ammattitaidon osoittamistavat

Valtakunnalliset tutkinnon perusteet

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Omassa yrityksessä/ harjoitusyrityksessä / vastaavassa yrityksessä toimiminen

- toimii yhteistyökumppaneiden kanssa
- selvittää, täsmentää ja kehittää yrityksen liikeideaa
- dokumentoi
- toimii yrityksen työtehtävissä yrittäjämäisesti.

2.2.6 Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen 5 osp

Ammattitaitovaatimukset ja arviointi

Valtakunnalliset tutkinnon perusteet

työkokonaisuudet ja niiden oppimistavoitteet	ohjaussuunnitelma	yhteisten tutkinnon osien integrointi
<p>Opiskelijan ohjaaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> - työpaikan ja/tai oppilaitoksen toimintatavat ja säännöt (mm. työaika, työvaatetus, tauot, poissaolokäytännöt, myöhästelyt, kännykän käyttö, vaitiolovelvollisuus) - työtehtäviin perehdytys - työturvallisuusriskit ja työturvallisuusohjeet 	<p>Työssäoppiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - koneiden ja laitteiden käytön opastus ja työturvallisuus - ohjauskeskustelu (ohjauksen keinot, ohjaustyylit ja palautteen antaminen) - oman alan esittely (työ- ja koulutusmahdollisuudet) <p>Suunnitelma työssäoppimisesta ja ammattiosaamisen näytöistä</p> <ul style="list-style-type: none"> - tutkinnon rakenne - ammattitaitovaatimukset - arvioinnin kohteet ja kriteerit - suunnitelma työssäoppimisesta - tutkinnon osan tavoitteet työssäoppimiselle - henkilökohtaiset tavoitteet työssäoppimiselle - työssäoppimisen sopimus - suunnitelma ammattiosaamisen näytöstä - itsearviointi - työssäoppimisen päiväkirja - ammattiosaamisen näytön itsearviointi tutkinnon osan kriteerien mukaisesti ja arviointikeskusteluun osallistuminen 	<p>Opiskelija ohjaa oman työssäoppimisensa ohessa toisia opiskelijoita.</p> <p>NY-yrityksessä toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija ohjaa oman toimintansa ohessa toisia opiskelijoita.</p> <p>Osuuskunnassa toimiminen</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija ohjaa oman toimintansa ohessa toisia opiskelijoita.</p> <p>Eri tutkintojen yhteistoteutus</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija tukee ja ohjaa toisia opiskelijoita aktiivisesti (mentorointi, tutorointi).</p> <p>Lähiopetus</p> <p>Integroituu ammatillisten tutkinnon osien kanssa.</p> <p>Opiskelija tukee ja ohjaa toisia opiskelijoita aktiivisesti (mentorointi, tutorointi).</p>	
--	--	--

Ammattitaidon osoittamistavat

Valtakunnalliset tutkinnon perusteet

Ammattiosaamisen näytön kuvaus

Toimiminen ja analysointi työssäoppimisen ja ammattiosaamisen näyttöjen prosessin eri vaiheissa sekä toisten opiskelijoiden perehdyttäminen ja ohjaaminen.

3 YHTEISET TUTKINNON OSAT 35 OSP

Yhteiset tutkinnon osat toteutetaan opiskelijan tai tutkinnon suorittajan henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaan.

4 VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT, 10 osp AMMATILISESSA PERUSKOULUTUKSESSA

Vapaasti valittavat tutkinnon osat (10 osp) voivat koostua yhdestä tai useammasta tutkinnon osasta. Nämä voivat olla seuraavia:

Ammattitaitoa syventäviä tai laajentavia ammatillisia tutkinnon osia

Tämä voi sisältää työelämän alueellisten ja paikallisten tarpeiden mukaisia tutkinnon osia, osia muista ammatillisista tutkinnoista sekä työssä hankittua osaamista. Mikäli tutkinnon osaa ei ole määriteltänyt tutkinnon perusteissa, se nimetään työelämän toimintakokonaisuuksien pohjalta ja siihen laaditaan ammattitaitovaatimukset ja osaamisen arviointi Opetushallituksen määräyksen liitteen mukaisesti.

Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin tai osaamistavoitteisiin perustuvia tutkinnon osia

Tämä voi sisältää työelämän alueellisten ja paikallisten tarpeiden mukaisia tutkinnon osia. Nämä tutkinnon osat nimetään ja niille määritellään osaamispisteet. Lisäksi määritellään kunkin tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset, osaamisen arviointi ja ammattitaidon osoittamistavat tai osaamistavoitteet ja osaamisen arviointi Opetushallituksen määräyksen liitteen mukaisesti.

Yhteisiä tutkinnon osia tai lukio-opintoja

Tämä voi sisältää ammatillisen perustutkinnon yhteisiä tutkinnon osia tai niiden osien osa-alueita tai lukio-opintoja, jotka toteutetaan lukion opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Jatko-opintovalmiuksia tai ammatillista kehittymistä tukevia opintoja

Tämä voi sisältää jatko-opintovalmiuksia antavia, ammatillista kehittymistä tai ammatin vaihtamista tukevia tutkinnon osia. Nämä tutkinnon osat nimetään sekä niille määritellään osaamispisteet. Lisäksi määritellään kunkin tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset, osaamisen arviointi ja ammattitaidon osoittamistavat tai osaamistavoitteet ja osaamisen arviointi Opetushallituksen määräyksen liitteen mukaisesti.

Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuva yksilöllinen tutkinnon osa

Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuva yksilöllinen tutkinnon osa voi olla oman tai muiden alojen työssä, itsenäisessä ammatin harjoittamisessa tai yrittämisessä hankittua osaamista. Tämä tutkinnon osa nimetään sekä tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset, osaamisen arviointi ja ammattitaidon osoittamistavat määritellään Opetushallituksen määräyksen liitteen mukaisesti.

5 LIITTEET

Liite 1 Polkujen kuvaus audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto

Liite 2 Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon moduulisuunnitelma 2 vuotinen

Liite 3 Audiovisuaalisen perustutkinnon toteutussuunnitelma

Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto, 180 osp

Opetussuunnitelman liite 1

Pakolliset ammatilliset tutkinnon osat 45 osp		Yhteiset tutkinnon osat 35 osp (toisesta tutkinnosta) osat 10 osp										Vapaasti valittavat tutkinnon osat 90 osp																							
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170	175	180
Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen 45 osp		Pakolliset yhteiset tutkinnon osat 19 osp										Valinnaiset yhteiset tutkinnon osat 16 osp										Vapaasti valittavat tutkinnon osat 10 osp													
		Kuvatuotannon assistentti Visuaalinen painotus opinnoissa, erityisesti työssäoppimisessa		Mediatuotannon assistentti Tuotannollinen painotus opinnoissa, yrittäjäyhtiötoiminta		Valotuotannon assistentti Valotuotannon painotus opinnoissa, erityisesti työssäoppimisessa		Äänituotannon assistentti Äänellinen painotus opinnoissa, erityisesti työssäoppimisessa		Lukiosta polku Painotusmahdollisuus kuten yllä, osa viestinnän teoria-aineista jo lukion aikana		Vapaasti valittava (4,1/3) ** 10 osp		Video- ja elokuvatuotanto 30 osp		Tapahtumatekeminen tuotanto 30 osp		Viestintäprojekti Visuaalinen painotus 15 osp		Vapaasti valittava (4,1/3) ** 15 osp															
												Vapaasti valittava (4,1/3) ** 10 osp		Video- ja elokuvatuotanto 30 osp		Tapahtumatekeminen tuotanto 30 osp		Viestintäprojekti Tuotannollinen painotus 15 osp		Vapaasti valittava (4,1/3) ** 15 osp															
												Vapaasti valittava (4,1/3) ** 10 osp		Video- ja elokuvatuotanto 30 osp		Tapahtumatekeminen tuotanto 30 osp		Viestintäprojekti Väisäsu painotus 15 osp		Vapaasti valittava (4,1/3) ** 15 osp															
Vapaasti valittava (4,1/3) ** 10 osp		Video- ja elokuvatuotanto 30 osp		Tapahtumatekeminen tuotanto 30 osp		Viestintäprojekti Väisäsu painotus 15 osp		Vapaasti valittava (4,1/3) ** 10 osp		Video- ja elokuvatuotanto 30 osp		Tapahtumatekeminen tuotanto 30 osp		Viestintäprojekti Vapaa painotus 15 osp		Vapaasti valittava (4,1/3) ** 15 osp																			



LIITE 1

■ Pakolliset ammatilliset
 ■ Valinnaiset
 ■ Pakollisesti tarjottavat
 ■ Vapaasti valittavat
 ■ Yhteiset tutkinnon osat
 ** KATSO lisäehtoja

LIITE 2

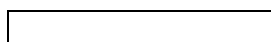
Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto
Media-assistentti

Jaksosuunnitelma, kahden vuoden toteutukselle

Vuosi	Jakso I	Jakso II	Jakso III	Jakso IV
1	aloitus tammikuussa	aloitus tammikuussa	AV-tuotannon toteuttaminen	AV-tuotannon toteuttaminen
2	AV-tuotannon toteuttaminen	Tapahtumateknisen tuotannon toteuttaminen	Tapahtumateknisen tuotannon toteuttaminen	Tapahtumateknisen tuotannon toteuttaminen
		Video- ja elokuva-tuotannon toteuttaminen	Tapahtumateknisen tuotannon toteuttaminen	Video- ja elokuva-tuotannon toteuttaminen
3	Video- ja elokuva-tuotannon toteuttaminen	Asiakaslähtöinen viestintä projekti	Valmistuminen joulukuussa	Valmistuminen joulukuussa
	Video- ja elokuva-tuotannon toteuttaminen			



Työssäoppiminen



Oppilaitos



Yhteiset tutkinnon osat
(Ei ole kaksivuotisessa toteutuksessa)

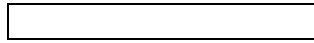
LIITE 3

Ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamissuunnitelma

Tutkinnon osa	osp	Ammattiosaamisen näytön kuvaus	Tavoiteajankohta	Kesto
Pakolliset tutkinnon osat 45 osp				
Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen	45 osp	Audiovisuaalisenviestinnän tuotannollisten perustaitojen hallinta monimediaympäristössä.	1. vuosi III tai IV jakso (syksy)	2 - 4 vk
Valinnaiset tutkinnon osat 90 osp				
Tapahtumateknisen tuotannon toteuttaminen	30 osp	Tapahtumateknisen projektin toteuttaminen itsenäisesti tai osana työryhmää.	2. tai 3. vuosi	2-3 vk
Video- ja elokuvatuotannon toteuttaminen	30 osp	Videon tai elokuvan suunnittelu- ja tuotantoprosessin hallinta työryhmän ja työympäristön mukaisesti.	2. tai 3. vuosi	2-3 vk
Työpaikkaohjaajaksivalmentautuminen	5 osp	Näytön antaja toimii audiovisuaalisen alan työtehtävissä, kehittäen yrityksen toimintaa ja omaa osaamistaan. Näytön antaja ohjaa oman toiminnan ohessa muita alan toimijoita tai opiskelijoita.	2. tai 3. vuosi	2-3 vk
Yritystoiminnan suunnittelu	15 osp	Liiketoimintasuunnitelman laatiminen laskelmineen (www.uusyrittyskeskus.fi)	2. tai 3. vuosi	2-3 vk
Yrityksessä toimiminen	15 osp	Liiketoimintaidean jalostaminen liiketoimintasuunnitelmaksi, yritystoiminnan käynnistäminen ja lopettaminen	2. tai 3. vuosi	2-3 vk
Paikallisesti tarjottava tutkinnon osa:				
Viestintäprojekti, visuaalinen painotus	15 osp	Projektityön suunnittelu- ja tuotantoprosessin hallinta asiakaslähtöisesti sekä työyhteisön jäsenenä ammatillisen erikoistumisen mukaisesti työnkuvassa.	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Viestintäprojekti, tuotannollinen painotus	15 osp	Projektityön suunnittelu- ja tuotantoprosessin hallinta asiakaslähtöisesti sekä työyhteisön jäsenenä ammatillisen erikoistumisen mukaisesti työnkuvassa.	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Viestintäprojekti, valotuo- tannollinen painotus	15 osp	Projektityön suunnittelu- ja tuotantoprosessin hallinta asiakaslähtöisesti sekä työyhteisön jäsenenä ammatillisen erikoistumisen mukaisesti työnkuvassa.	2. tai 3. vuosi	1-2 vk
Viestintäprojekti, äänituo- tannollinen painotus	15 osp	Projektityön suunnittelu- ja tuotantoprosessin hallinta asiakaslähtöisesti sekä työyhteisön jäsenenä ammatillisen erikoistumisen mukaisesti työnkuvassa.	2. tai 3. vuosi	1-2 vk



Työssäoppimispaikka



Oppilaitos



Salpauksen työelämälähtöinen oppimisympäristö (projekti, liiketoimintayksikkö, harjoitusyritys tai osuuskunta)